9

REMAAB

Revista Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto

Intenso trabajo en el Stage de Navidad. Hablamos con algunos de los árbitros asistentes y nos cuentan la experiencia.

Reportaje de la Copa de la Reina, y entrevistamos a Clara Bermejo.

Entrevista estrella: Víctor Más y Pepe Galerón nos hablan sobre el trabajo de formación en la FEB.

Cuestionario de ALTURA. Sandra Ygueravide contesta.

ESTE MES

ENTREVISTAS

Juan Luis REDONDO
árbitro de la Copa del Rey

Selección madrileña Cadete Femenina
campeonas del Cto. de España

Árbitros participantes en el Cto. de selecciones de Zaragoza
campeonas del Cto. de España

Rafael Serrano CASCO
árbitro de la Copa Adecco Plata

Jesús ZAMARREÑO
compañero del mes

NOTICIAS BREVES

REPORTAJES

Copa de la Reina
Clara Bermejo

Cena AMAAB 2009

DELEGACIÓN DE ALCALÁ

BASKETCINE

"Coach Carter"
por Manu Lechón

y mucho más...

REMAAB

ÍNDICE

NOTICIAS BREVES..... 4

ENTREVISTAS:Víctor Más y Pepe Galerón, técnicos de la FEB..... 5

REPORTAJES: La Copa de la Reina, entrevista a Clara Bermejo..... 9

REPORTAJES: Cena de la AMAAB 2009.....11

ENTREVISTAS: Jesús ZAMARREÑO, compañero del mes.....12

CUESTIONARIO: cuestionario de altura a Sandra Ygueravide.....14

BASKETCINE: "Coach Carter", por Manuel Lechón..... 16

ENTREVISTAS:
- Juan Luis REDONDO, árbitro designado para la Copa del Rey ACB..... 18
- Rafael Serrano CASCO, árbitro designado para la Copa Adecco Plata..... 19
- Entrevista a Roberto Calero, tras sufrir una agresión..... 20

REPORTAJES:
- Clinic de Navidad 2009..... 23
- Reportaje árbitros participantes en el Campeonato de España Cadete de selecciones autonómicas, y al cuerpo técnico de la selección Cadete Femenina..... 25

DELEGACIÓN DE ALCALÁ..... 31

TU REVISTA..... 32

TIEMPO Y TANTEO.....33

EDITA

FBM y AMAAB

CONTACTO

arbitros.revista@fbm.es

REDACCIÓN

Alma Santiago Carbajo

Sandra Blanco Bureo

MAQUETACIÓN

Andrés Fernández Sánchez

La columna del Presidente

Por Rafael José Fernández López,

Presidente del Comité de Árbitros y de la A.M.A.A.B.

Vamos por el buen camino. Una vez pasado el ecuador de la temporada, hay que ir preparándose para los momentos en los que todo se decide, la parte más importante y con más presión, algo con lo que debemos convivir y saber sacar adelante, que es el final de temporada. Para ello lleváis trabajando durante todo el año y mejorando con las pautas que os marcan vuestros responsables. Me llena de satisfacción el esfuerzo que estáis realizando acudiendo masivamente a vuestras reuniones, llenando el aula en todas las categorías, tanto de árbitros como de auxiliares. Cada vez que se propone una actividad, ahí estáis, aprendiendo y disfrutando. Me siento especialmente orgulloso de ver y compartir el magnifico ambiente del stage de Navidad, que sin duda marcará a los que allí asistieron para su formación arbitral.

En lo puramente deportivo, quiero felicitar a Rafael Serrano (CASCO) y Juan Luís REDONDO por sus designaciones para las “Copas”, en las que fueron los representantes del arbitraje madrileño.

Desde el punto de vista social, comentaros que después del imprevisto de tener que volver a alquilar nuestro local de Legazpi, todo ha vuelto a la normalidad y seguimos trabajando para ofertaros todo tipo de actividades, como venta de artículos arbitrales (BOUTIQUE DEL ARBITRO), ventas entre asociados o promociones especiales (MERCADILLO DVD´s), viajes (HUESCA), partidos de fútbol y baloncesto en el local, y pronto mas novedades, varias de las cuales han sido propuestas por vosotros mismos. También quiero recordar en esta faceta de innovar, a nuestros compañeros de Alcalá de Henares, capitaneados por Asun LANGA, que siempre nos sorprenden con la imaginación que les caracteriza y este año no podía ser de otra manera que con su primer CARNAVAL-ON-CESTO.

La única nota negativa de estas líneas la pone la agresión que sufrió hace unas semanas mientras arbitraba nuestro compañero Roberto CALERO, todo un ejemplo de lo que debe ser un árbitro. Comprometido, humilde y formal. ¡Qué injusto es tener que volver a casa con la nariz rota por hacer lo que más te gusta! Nos negamos a admitir que por realizar nuestra labor, tarde o temprano, tengamos que sufrir con esta lacra. Seguiremos luchando para que estos personajes violentos desaparezcan de nuestro deporte, y pedimos a todos los que forman parte de él que hagan todo lo posible para que estás situaciones no vuelvan a ocurrir. Todos (jueces deportivos, directivos, entrenadores, jugadores, aficionados y árbitros) podemos hacer mucho más. Roberto, desde aquí, te mando todo mi apoyo. Mucho ánimo.

Y para terminar, como os decía antes, la temporada ya va hacia su fase final y debemos estar preparados para afrontarla con las mayores garantías. ¡Os mando fuerzas para dar el último empujón!

A por ello.

Noticias

NOTICIAS BREVES

FALLECIMIENTO DE NUESTRO COMPAÑERO ANDRÉS CHICHARRO

El lunes 14 de diciembre nuestro compañero Andrés CHICHARRO sufrió un trágico accidente de tráfico que le costó la vida. Tras 19 temporadas como árbitro, sólo podemos enviar nuestro más sentido pésame a la familia y desearle que Descanse En Paz.

CURSOS DE ÁRBITROS Y OFICIALES

El día 15 de febrero dio comienzo el IX curso de árbitro de la temporada 2009-2010 con una gran asistencia. Continuamente la FBM apuesta por la formación arbitral ofertando nuevos cursos, tanto de árbitros como de oficiales de mesa, por lo que si estáis interesados, permaneced atentod a nuevas convocatorias a través de la página web www.fbm.es en su apartado de Cursos, dentro de la sección de Árbitros.

BASKET FORUM

El pasado día 11 de diciembre se celebró un BasketForum con el grupo de Primera División Autonómica, en el encuentro entre los equipos Real Madrid y Plasencia Extremadura de categoría Adecco Plata. Los árbitros asistentes se dividieron en grupos con los responsables de la categoría, analizando las situaciones que se produjeron en el encuentro.

VARIOS ASOCIADOS PARTICIPAN EN LA "SAN SILVESTRE VALLECANA"

La tradicional carrera “San Silvestre Vallecana” tuvo lugar el pasado 31 de diciembre, donde participaron varios asociados como corredores. Para los árbitros es muy importante la preparación física, y una carrera de este tipo siempre ayuda a estar en forma. No sólo la carrera en sí, sino la preparación de la carrera. Los asociados se mostraron muy satisfechos de sus resultados en la prueba.

CARNAVAL ON CESTO

La delegación de Alcalá organizó un evento con motivo de los carnavales denominado Carnaval On Cesto, en el que los asociados que asistieron se disfrazaron de diferentes motivos relacionados con el baloncesto. Una magnífica ocasión para juntarse todos los compañeros y disfrutar de los carnavales.

REINTEGRO DE LA LOTERÍA AMAAB

Todo el colectivo de asociados de la AMAAB ha sido agraciado con el reintegro de la terminación del sorteo de la Lotería Nacional. Como todos los asociados juegan, al menos, la cantidad de un euro, se puede a pasar a recoger el premio por el local de la AMAAB en su horario habitual (miércoles y jueves de 19 a 22 horas).

VÍCTOR MÁS Y PEPE GALERÓN, TÉCNICOS DE LA FEB: "INTENTAMOS HACER UN SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DESTINADO A LA PROGRESIÓN DEL ÁRBITRO"

El Palacio Municipal de Deportes de Huesca acogió, el pasado 30 de enero, la Copa Adecco Plata de baloncesto donde el Lobe Huesca se proclamó campeón. En el torneo, al que acudieron más de 2.500 aficionados, pudimos ver, entre otros, a diferentes árbitros y directivos de todas las comunidades. Nosotros estuvimos hablando con Víctor Más y Pepe Galerón, técnicos y tutores de árbitros del grupo I de la FEB, que nos han explicado cuáles son las pautas que siguen en la formación para conseguir una mejor preparación de los árbitros.

Por Alma Santiago.

¿Podéis contarnos cómo ha sido vuestra trayectoria arbitral?

Víctor Más: Yo crecí dentro de un ambiente familiar relacionado con el baloncesto. Mi padre había sido entrenador y mi tío fue jugador profesional. Yo llegué a jugar hasta júnior, pero parecía que no era lo mío, así que vi en el arbitraje una forma de quedarme en el baloncesto. Con 22 años llegué a primera división. Era muy joven, y coincidí con una generación que ha durado muchos años en el baloncesto porque nos iniciamos muy pronto. Después de 22 años en primera división, y 15 como internacional, dejé el arbitraje y empecé a colaborar con la FEB.

Pepe Galerón: Empecé a arbitrar en Orense cuando había cuatro locos jugando al baloncesto y a los tres minutos estaban a tortazo limpio (eran los que no jugaban al fútbol). Empiezas por ahí, te llama la atención, era otra época en los años 60, y comencé a ver un punto de idealismo. Empiezas tonteando y te terminas implicando hasta la médula.

Lo grave de esto es que cada vez me gusta más y siempre que ves a cualquier árbitro en sus inicios o incluso con cierta experiencia, ves que consigue mejorar, bien por la insistencia personal o bien por la capacidad de análisis, sientes una extraordinaria alegría y esto te anima y motiva para seguir trabajando.

Esto que hacemos ahora era impensable hace 15 años. Yo me retiré en el 2001 y hasta el 92 ó el 93 no empezaron las grabaciones específicas para árbitros y para mejorar. Fuimos una generación que se forjó espontánea y artesanalmente. Ahora cualquier árbitro puede y tiene la capacidad para verse y corregirse.

¿Cómo fue ese momento de la retirada y la llamada de la FEB para que colaboréis con ellos?

V.M: Yo me encontré que después de 22 años casi había perdido la ilusión por arbitrar, no me encontraba a gusto y decidí que lo más honrado con mi forma de pensar era dejarlo y no dejarme llevar por otras circunstancias que no fueran las puramente deportivas. Ya con 22 años estaba en primera división y con 44 estaba más visto que 'el tebeo', estaba cansado de viajar… ¿qué más iba a hacer? No tenía perspectivas de mejorar.

Entrevistas

Víctor Más, Pepe Galerón, Alma Santiago y Ángel Palmi durante la entrevista.

P.G: Llevaba de árbitro de minibasket desde los 11 años. Entré en la federación en enero del año 70, estuve cinco años en Primera b y 21 en ACB, pero llega un momento en el que para salir a un campo te cuesta hacer la maleta el día anterior en casa, y te cuesta también la segunda y la tercera? así que en ese momento piensas ?lo dejo ahora y a vivir como un campeón en casa?. A a los 10 minutos de tomar la decisión, me llamó Víctor por teléfono y me convenció para hacer esta función. Ahora él ya lleva 11 años en esto y yo voy por los 10.

RELEVOS GENERACIONALES

¿Qué opináis de que si no se retiran los árbitros a los 50 años no se dará paso a los jóvenes?

P.G: Se habla mucho ahora de la retirada de los árbitros a los 50 años, y yo creo que todo lo que sea forzar a una persona a dejarlo es un error. Porque con 50 años se puede estar físicamente muy bien, y más que eso, tu estado anímico puede estar intacto.
Eso es una disculpa absolutamente falsa, lo que pasa es que aunque te duela, a lo mejor si a una persona con 42 años hay que decirle que su vida arbitral se ha acabado, pues hay que hacerlo. Tenemos ejemplos NBA donde ves a gente de 60 años y dices '¡qué cuerpo!', ó ¡qué forma de cuidarse y que ilusión tiene en cada partido!, y a lo mejor una persona con 42 años tiene la mitad de ilusión, la mitad de motivación y la mitad de capacidad. Considero cobarde el argumento de que los que tienen 50 años taponan, porque los que tienen esa edad, para estar ahí, tienen que demostrar cada año que se lo merecen, al igual que los que vienen de atrás, tienen que apretar lo suficiente para buscar su espacio y obligar a que suba el nivel medio.

¿Cuál es la función de un Técnico FEB?

V.M: Lo primero que se intenta es que no se nos vea como unos controladores, sino como unos colaboradores que intentan apoyar y ayudar transmitiendo la experiencia que hemos adquirido a lo largo de los años. La diferencia entre ellos y nosotros es la edad y los años. Se intenta hacer un seguimiento individualizado destinado a la progresión del árbitro, y delimitado por el tiempo. No es lo mismo un árbitro que acaba de empezar en la categoría, que un árbitro que lleva más años. Consideramos que cada árbitro es un mundo que necesita y requiere unas atenciones especiales, no todas las personas tienen las mismas virtudes y carencias.

Por eso se crearon las tutorías. Cada tutor, que es un técnico, tiene a su cargo 10 ó 12 árbitros a los que se les hace un seguimiento continuo a lo largo de la temporada. Esta persona puede llegar a conocer al árbitro tanto por su personalidad como su nivel técnico. Ese seguimiento se hace; en directo durante los partidos, visionando DVDs (actualmente se utiliza Youtube, se cortan las jugadas, y se mandan a cada árbitro para su análisis) y a través del web meeting manteniendo charlas con ellos utilizando todo el material.

Entrevistas

LA FORMA FÍSICA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

¿Qué es exactamente lo que se pretende?

V.M: Se intenta que sea un trabajo próximo y dirigido a la progresión del árbitro. Entendemos que no se puede pretender de golpe y porrazo cambiar la forma de ser, la forma de trabajar de un árbitro. Nuestro trabajo es descubrir los puntos débiles del arbitraje, y observas que, muchas veces no es un problema el técnico, sino mental, de auto confianza, que lo que necesita es un refuerzo. No pasa nada si un partido sale mal porque la temporada es muy larga. Yo creo que ese apoyo es muy importante.

También cada vez nuestro trabajo es más fácil, porque los árbitros vienen mejor preparados y no lo digo porque estéis aquí delante, sino porque eso es un mérito que hay que reconocer a todos los Comités Autonómicos. Antes se distinguía a los árbitros de las grandes federaciones, pero hoy en día, vas a cualquier concentración y es imposible distinguirlo pues todos trabajan por igual.

Es importante también la aportación de las nuevas tecnologías. Antes te llegaba un informe y te decía “debe usted correr más en los contraataques” y pensabas, pero si yo corro, pero a lo mejor no tienes que correr más sino simplemente colocarte mejor. Nosotros al final de temporada les damos un DVD con jugadas de aspectos positivos y negativos de su arbitraje. Los árbitros ven sus partidos, tienen que hacer un auto informe y un test teórico todos los meses. Aunque también entiendo que no hay que hacer un abuso de las nuevas tecnologías, porque pueden quemar a los técnicos y a los árbitros.

Otro aspecto determinante son las pruebas físicas, que a nuestro entender,se pasan en cada partido y no sólo al principio de la temporada. Si a un árbitro no se le ve bien de forma en un partido, se le avisa, pero como podréis comprobar, todos los árbitros están en perfecto estado de forma y eso es importante, porque nuestra idea es que el árbitro tiene que ser un deportista más, para ser aceptado como uno más.

LOS ÁRBITROS

La imagen de los árbitros ha cambiado. En arbitrajes antiguos vemos un árbitro estático y a los jugadores moviéndose. Aquel árbitro llamaba la atención. Sin embargo ahora, el árbitro forma parte del partido, se mueve, es un elemento necesario que se le diferencia por la ropa, pero nada más porque se le ve moverse. Los árbitros se preparan durante toda la semana, no se limitan a ir el fin de semana al partido; van a correr, realizan visionado de DVDs, web meeting semanal… Un árbitro de alta competición tiene que dedicarle un tiempo diario al arbitraje, porque sino se va a quedando fuera del ritmo que llevan sus compañeros.

Posiblemente esta parte del arbitraje sea totalmente desconocida. El arbitraje, lamentablemente, solo llama la atención cuando es noticia negativa.

OBJETIVO: MEJORAR

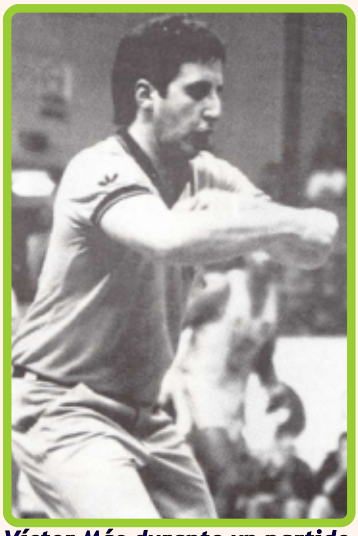
¿Cuáles son las cualidades que debe tener un buen árbitro?

P.G: Ilusión, paciencia, conocerse y disfrutar. Todo lo que venga luego es consecuencia de esto. Aunque tengas expectativas, sin trabajo no alcanzarás tus metas. Hoy en día la clave de las tutorías es optimizar el trabajo de cada uno. La aportación externa es 'el cómo' arbitrar, pero luego hay un trabajo de fondo que puede ser entre un 10 y un 15 por ciento, que es intentar ayudar a nivel personal a superar momentos malos y así mejorar su rendimiento. Ahora un árbitro del sitio más recóndito puede ver jugadas del Club del Árbitro. El que quiere, puede, pero hay que dedicarle tiempo. Hay que aprender de los errores y ser humilde.

V.M: Un árbitro es un conjunto de muchas cosas y difícilmente se puede conseguir que las tenga todas. Hay que ser un buen conocedor del juego, no sólo de la letra, sino del espíritu del juego. Tener honestidad consigo mismo y saber muy claramente cuál es la función arbitral y llevarla a cabo pese a quien pese. No dejarse influenciar, ser valiente, y usar más de lo que a veces se usa el sentido común. En ocasiones nos complicamos la vida absurdamente, con situaciones en las que, usando un poco de sentido común, habríamos resuelto sin problemas. ¿Cuánto tiempo pierden los árbitros comentando jugadas que solo ocurren una vez cada mil años, y sin embargo situaciones que se repiten todos los días no se tienen muy claras.

Nosotros trabajamos desde el punto de vista humano para conseguir la mayor progresión posible y si además conseguimos elevar el nivel técnico individual, conseguiremos el máximo nivel arbitral de esta persona. Es una satisfacción para todos intentar ayudar a todo el mundo a llegar a conseguir las cotas más altas. Es una gran satisfacción que un árbitro de la Federación Española llegue a ser, por ejemplo, arbitro internacional. Ese es uno de los trabajos que tenemos que realizar, pero sin olvidarnos de nadie, con el trabajo específico para cada uno. Y sobre todo que le gente disfrute. Lo intentamos a través de las designaciones y de los distintos campeonatos, repartiendo el producto lo máximo posible, porque sino el grupo arbitral podría estar descontento.

Cuando se llega al grupo uno, si se arbitra Plata, se quiere arbitrar Oro, y si se arbitra Oro, se quiere ir de principal, y así sucesivamente. Esto es lícito, pero hay que acostumbrarse a disfrutar del momento de dónde se está y de las posibilidades que le da ese mundo. Es una pirámide que cada vez se va encogiendo más y hay que disfrutar de lo que se tiene.



Víctor Más durante un partido.

P.G: Sí, porque se nota claramente el árbitro que sufre. Cuando alguien que funcionaba ya no lo hace, hay que intentar saber qué es lo que le ocurre. Si te ganas la confianza de tu tutelado, le puedes intentar ayudar. Hay que tener capacidad para disfrutar del momento que vives, de la riqueza paralela de arbitrar, de la cantidad de compañeros que conoces, de las ciudades...

¿Qué tienen que comentar acerca de la novedad del arbitraje a tres?

V.M: Hoy y mañana son días importante para el arbitraje de la española en las competiciones, porque es la primera vez que se va a celebrar un partido oficial a tres y es importante la imagen que salga. El arbitraje de tres no quiere decir que sea necesariamente mejor que el de dos, porque si el arbitraje de tres no se trabaja en equipo, no hay un mismo concepto ni un mismo criterio, no saldrá mejor que el de dos, pero el arbitraje de tres es el ideal. Es más difícil entenderse entre tres que entre dos, pero si conseguimos un buen equipo y que cada uno sea consciente de su labor, el resultado al final tiene que ser mejor porque el campo queda más cubierto. Aunque sea una contradicción, en la española nadie se plantea el arbitraje de tres porque el arbitraje de dos funciona perfectamente, estamos muy satisfechos del trabajo que realizan los árbitros y del nivel que aportan a la competición.

P.G: Ellos son muy buenos árbitros de trabajo, así que no debería ser un problema que sean tres, pero evidentemente son tres para trabajar con la misma intensidad y con un mejor reparto de funciones, no para vaguear.

Víctor y Pepe, os damos las gracias por vuestro tiempo. Ha sido una entrevista muy interesante para que muchas mas personas conozcan como se trabaja con los árbitros de máximo nivel. Os deseamos mucha suerte con la nueva experiencia del arbitraje a tres y esperamos volvernos a ver.

CLARA BERMEJO: "EN LA COPA PUEDES SOÑAR CON GANAR A CUALQUIERA, O LO QUE ES PEOR, CUALQUIERA PUEDE ELIMINARTE INESPERADAMENTE"

El pasado mes de enero se disputó en Zaragoza la XLVIII edición de la Copa de la Reina, uno de los torneos más interesante del Baloncesto femenino español. Este año el evento se resolvió en dos jornadas que sirvieron para enfrentar a los cuatro primeros clasificados de la Liga. El actual líder y a la postre campeón del torneo, Ros Casares Valencia, el segundo clasificado de la liga regular, Perfumerías Avenida Salamanca, el equipo madrileño Rivas Ecópolis y el anfitrión Mann Filter Zaragoza.

Por Sandra Blanco.

El pabellón príncipe Felipe acogió a los miles de aficionados apasionados que acudieron al evento para ver a sus equipos en acción. El conjunto ripeño estuvo respaldado por sus siempre incondicionales aficionados que, a pesar de caer derrotados en la primera eliminatoria, demostraron su saber estar animando al resto de participantes en la jornada restante.

El torneo, en el que el equipo valenciano se proclamó campeón por cuarto año consecutivo, se decidió en una apretadísima final ante Perfumerías Avenida, donde el equipo charro, una vez más, plantó cara con descaro a un Ros Casares repleto de estrellas nacionales e internacionales.

Hemos estado con Clara Bermejo, actual jugadora de Liga Femenina en el club madrileño Rivas Ecópolis, y nos ha contado como vivió su equipo la participación en el torneo y cuál es la situación actual de la plantilla de cara a los próximos cruces ligueros.

Haciendo un repaso de lo que fue la Copa de la Reina, Bermejo aseguró que se trata de una competición bonita que además supone un punto de encuentro de ex compañeras y amigas de diferentes equipos. "Es la fiesta del baloncesto femenino", matizó, "una experiencia que toda jugadora debería vivir".

RIVAS ECÓPOLIS ELIMINADO

Eliminado a la primera de cambio. Así fue como el equipo madrileño vivió su participación en la Copa de la Reina. A pesar de partir como favoritas, no pudieron hacer frente a un Perfumerías Avenida acertadísimo que prácticamente no las dejó ni intentarlo. "Tengo que confesar que el equipo estaba muy ilusionado con el torneo, y el hecho de caer eliminadas de esa forma fue un golpe muy duro", nos explica Clara. "Salamanca nos borró de la pista, fue infinitamente mejor que nosotros y se ganó merecidamente el pase a la

final". La base madrileña nos comentó que al tratarse de una competición de eliminatorias a un único partido, "puedes soñar con ganar a cualquiera", o lo que es peor, "cualquiera puede eliminarte inesperadamente". "Está claro que para nosotras la copa de este año ha sido una gran decepción, pero en líneas generales yo creo que ha sido una buena copa, con una gran final emocionante, que cualquiera de los dos equipos podría haber ganado".

La que fuera preseleccionada para la selección española el pasado verano, entró a valorar la labor arbitral durante el torneo, a la que definió como "muy buena", pues "no tuvo ninguna repercusión en los resultados de semifinales", y continuó diciendo, "en mi opinión los árbitros estuvieron acertados en la final". Apuntilló también que el hecho de que el nivel de la competición sea tan bueno es "síntoma de que el arbitraje también lo es".

La jugadora madrileña, que en los últimos días ha sido designada para formar parte del equipo Europeo en el partido de las estrellas de la Euroliga, nos ha confesado que a pesar del tropiezo de la Copa, ve muy bien a su equipo, asegurando que "ahora mismo son segundas en la liga, y el hecho de haber llegado a octavos de final en la Euroliga, está incluso por encima de las expectativas que se tenían para este equipo". "En el deporte", continuó diciendo, "nunca sabes lo que puede pasar, y las situaciones pueden cambiar radicalmente en cuestión de una semana, así que creo que tenemos que aprovechar y disfrutar la oportunidad que tenemos ahora mismo". Confesó además estar contenta con su labor personal dentro de la plantilla, pues se siente "muy cómoda" rodeada de sus compañeras tanto dentro como fuera de la cancha. "Lo de la Euroliga es anecdótico, creo que es el reflejo del trabajo de todo el equipo en esta competición, y me hace muy feliz", confesó sobre su futuro reto de participar en el partido de las estrellas de Europa.

EL ARBITRAJE EN LA LIGA FEMENINA

Le pedimos que 'se mojara' un poco más sobre el trabajo de los árbitros en la máxima competición, y nos comentó en líneas generales cual es su visión de este colectivo. Confesó que lo que menos le gusta de los árbitros es "que no mantengan un mismo criterio durante todo el partido". "Cuando un árbitro te explica por qué ha pitado una acción sabes qué considera violación y puedes ajustarte a ese criterio". "Considero", continuó diciendo, "que el dialogo (no la protesta constante) es bueno y ayuda tanto al jugador como al árbitro".

Dijo también que le "despierta curiosidad" saber "cómo un árbitro se prepara un partido", pero que entiende la posición en la que se encuentran "porque sí que es cierto que por la importancia de su papel pueden llegar a influir en un resultado". "Pero al final los partidos los ganan o los pierden los equipos, y a veces excusarse en los árbitros es sólo un recurso fácil", matizó. Confesó que personalmente "sí" que valora "una buena actuación arbitral" ya que considera "que no siempre es fácil pitar un partido".

"Sinceramente", apuntilló para cerrar la entrevista, "lo que no creo que sea bueno para el baloncesto español es que el criterio sea tan diferente al FIBA".

CENA DE NAVIDAD AMAAB 2009

Este año, una vez más un centenar de asociados han celebrado la Cena de Navidad anual de la AMAAB, en la que contamos como todos los años con la entrega de trofeos a los ascendidos, así como otras novedades. Irene Fernández PAYNO, secretaria de la AMAAB, nos cuenta todos los detalles del evento.

Autor: Antonio García. Licencia CC.

Por Irene Fernández.

Comenzamos la reunión a las 21.30 horas donde nos sentamos en varias mesas y disfrutamos de la comida que nos iban sirviendo así como de buena y amena charla entre nuestros compañeros. Entre el primer plato y el segundo tuvimos que votar (en una hoja que se había repartido) a los que cada uno determinó quién debía ganar. Los premios a votar eran:

- El premio chichinabo: Al rey y reina de la noche que no necesariamente sería una pareja oficial o ficticia. Los ganadores tras el recuento de los votos fueron; al rey Roberto Jesús Díaz JÁUREGUI, y a la reina Guadalupe Camacho FORÉS.
- Al crono más rápido: el premio tras el conteo de los votos fue entregado a Eugenio LATORRE.
- A la corbata de oro: cuyo ganador fue nuestro compañero Israel CHACÓN.
- Al más pistolero; que el ganador fue Jaime DEBLAS.
- Tacones lejanos: El premio fue otorgado a Irene Fernández PAYNO.

Tras la entrega de estos premios en los que participamos todos, se llevó a cabo el sorteo del bingo.

El premio 'Línea' (una paleta de jamón) fue para un invitado a la cena y ex compañera nuestra Cristina CASTELLS, que vino desde Galicia para compartir este momento con nosotros. El premio 'Bingo' (una cesta de navidad) fue para David García (SANJOSÉ), que cantó a dúo con Sergio Ramos (OBISPO), una canción de Pimpinela.

Tras estos premios entregamos los trofeos a los ganadores del Torneo de Mus que fueron a parar a RAFAEL Fernández, y Elena MENDAÑA. Y el trofeo a la ganadora de parchís fue para Guadalupe Camacho FORÉS.

Una vez entregados los trofeos de los torneos se procedió a la entrega de los premios a los ascensos de la temporada:

- Ascenso a EBA árbitros: Alejandro Juárez MORENO.
-Ascensos a EBA auxiliares: Noelia Morales AVILÉS, Ana SANTOS, Francisco Martínez RICO y Cristina Ferrer MAGADÁN.
- Ascensos a LEB auxiliares: Antonio ANDREU
- Ascensos a ACB auxiliares: Ruth TÁRREGA y Carlos BERDASCO.

Indicar también que se dio una mención especial a Óscar Pérez PEREZDIEZ, por su retirada.

Tras la entrega de los premios y la finalización de la cena, hubo más de dos horas de baile, en la que todos disfrutamos al máximo de una noche diferente.

Por último solo me queda, desde la Junta Directiva, dar las gracias a todos los participantes que cada año hacéis que seguir aquí merezca la pena y que todos disfrutemos un poco más de las actividades fuera de nuestros fines de semana baloncestísticos.

Entrevistas

JESÚS ZAMARREÑO MARCOS, COMPAÑERO DEL MES

Jesús ZAMARREÑO es nuestro compañero del mes. 'Zama', como es conocido entre nosotros, destaca por ser un buen árbitro, y una mejor persona, además de la ilusión que aplica en cada partido. Sin duda, se merece nuestro pequeño reconocimiento.

Por Andrés Fernández.

Cuéntanos un poco tu trayectoria en el mundo del baloncesto. ¿Qué te llevó a iniciarte? ¿Qué has hecho desde entonces?

En primer lugar, espero que esto no sea una ingeniosa manera de decirme que llevo mucho en esto y es el momento de "divertirme de otra forma".

El inicio, como en multitud de ejemplos que tenemos, fue casual, un día a un compañero de equipo le ofertan pasar al lado oscuro, me uno a él, y al cabo de 7 días estoy en una pista haciendo algo parecido a arbitrar a un par de equipos sénior en la liga municipal de Carabanchel, sin formación adecuada… En fin, un pequeño desastre que provocó mi inquietud por este mundo. El resto es sencillo, dos años en Municipales combinados con torneos privados hasta que finalmente pasé a la Federación tras una segunda formación en el Colegio Salmantino.

Eres un árbitro con una dilatada trayectoria en el grupo de Primera División Nacional. ¿Cómo afrontas cada partido que tienes? ¿Qué ha cambiado en tu forma de ver el arbitraje desde que comenzaste?

Es algo curioso, pero en cada partido, antes de entrar en las instalaciones, aún tengo la sensación de tensión, y me sorprende agradablemente por el significado valioso que conlleva para mí. La responsabilidad por hacerlo lo mejor posible sigue persiguiéndome.

Entrevistas

¿Que qué ha cambiado? Hace bastante tiempo, como 15 años o más, Alfredo Morejón comentó algo muy interesante que he entendido mucho después. Dijo que al cabo de años de esfuerzo, trabajo, educación… uno llega a la pista y tiene ganado un porcentaje muy alto con respecto al control de banquillos, jugadores, etc. Cuando llego a las pistas tengo la sensación que algo está "funcionando" antes de que comience el tiempo de juego.

Es difícil no verte sonreír, estás siempre dispuesto a colaborar en todo, y entre los compañeros se te tiene una gran estima. ¿Dónde está el truco?
En pagar el café de antes. Es lo que tiene ser un fanático de la puntualidad el que primero llega primero paga. En serio, creo que todo tiene que ver con la forma de ser de cada uno, creo en la sonrisa por encima de la risa y en que quien no colabora no hace equipo.

Cuéntanos alguna anécdota que te haya ocurrido.
La verdad es que son tantas cosas divertidas… En Tres Cantos a varios kilómetros del terreno de juego, le pregunté a un ciclista que dónde está la dirección y me dice… ¡Sube que llevo! Insistió tanto que me subí totalmente avergonzado y llegamos al campo en bicicleta. Álvaro Muelas alucinaba. O llegar a campos donde te cerraban las puertas detrás de ti mientras te decían: "No te preocupes, es para que no salga nadie hasta que todo acabe", esto con una sonrisa. ¡Y de compañero PÁEZ! De ese día lo último que recuerdo es cerrar el acta sobre el capó de un coche con todas las licencias del equipo local en la mano…

Por último, ¿qué consejo le darías a los compañeros que se inician en este mundo?
Creo que hay que fortalecer algunos pilares y además es nuestra labor, la de los veteranos, para que no queden desdibujados. La humildad frente a la vanidad, la educación en todo momento,(como una imagen que proyectamos no sólo en las pistas), y ser lo más profesionales posibles. Si ven esto en nosotros haremos algo más que aconsejar: guiaremos.

Cuestionario

CUESTIONARIO DE ALTURA

SANDRA YGUERAVIDE VIANA

Sandra Ygueravide, actual jugadora de liga femenina en el Club ASEFA Estudiantes, lleva cuatro años en la capital de España formando parte de la primera plantilla del equipo madrileño. Aunque creció baloncestísticamente en las filas del Ros Casares, se consolidó como jugadora en Salamanca donde conquistó la Copa de la Reina con el Perfumerías Avenidas. Un año más tarde decidió probar suerte en el club burgalés Arranz Jopisa Burgos, para en 2006 fichar por el equipo colegial.

Por Sandra Blanco.

¿Cuál es para usted la mejor cualidad que debe tener un árbitro en la cancha?
La imparcialidad

¿Qué es lo que menos le gusta de los árbitros?
Cuando no se puede dialogar con ellos.

¿Y lo qué más?
Lo que más me gusta es cuando son cercanos y si les preguntas algo son capaces de responderte y darte una explicación.

Si pudiera comentar o preguntar algo a un árbitro antes de un partido, ¿Qué le diría?
No creo que le dijera nada, simplemente le desearía suerte y que lo hiciera lo mejor posible para ambos equipos.

¿Qué consejo le daría a un árbitro cuando salta a una cancha?
Que sea justo y objetivo durante todo el partido.

¿Alguna vez ha considerado que ha perdido alguno de sus encuentros "por culpa del árbitro"?
Sí, el año pasado en un partido que perdimos en el Magariños. En los últimos segundos del encuentro no vieron como una jugadora pisaba la línea de fondo y dieron por válida una canasta que estaba fuera de tiempo. Los árbitros abandonaron la cancha en cuanto sonó la bocina y no consultaron con la mesa ni entre ellos lo que había ocurrido.

¿Crees que se valora en el mundo del baloncesto la labor arbitral?
Creo que sí que están muy valorados porque son una parte fundamental del juego.

Si le diesen la opción de arbitrar ¿lo haría?
No, lo veo muy complicado.

¿Cuál considera que es el nivel actual de los árbitros en la máxima categoría?
Creo que cada año hay un nivel mayor. Se nota que los árbitros también trabajan y se preparan para mejorar, aunque cometan fallos como cualquier persona.

¿Tiene alguna anécdota que se pueda contar que le haya ocurrido con algún árbitro durante un encuentro?
No recuerdo ninguna en especial.

Algo que quiera añadir…
Solo quería agradecer la labor de los árbitros, que en muchas ocasiones no debe ser fácil, y también daros las gracias por haber pensado en mí para este cuestionario.

Cuestionario

ASÍ ES SANDRA YGUERAVIDE...

Extrovertida, cercana y con una gran visión de juego. Así es en la cancha y así es en persona. Sandra, que nos ha contado su valoración sobre la figura arbitral en la máxima categoría, también nos ha hablado de su actual club. La base de 1.72 metros de estatura se ha mostrado optimista con el trabajo de su equipo en esta campaña, y considera que su llegada al club estudiantil fue "muy importante" para ella, ya que le dieron la oportunidad de jugar muchos minutos en Liga Femenina. Asegura también que aunque el equipo descendió en su primer año en Madrid, decidió "continuar en Estudiantes" y "apostar" por el que a día de hoy es su actual equipo. Dice sentirse cómoda en una plantilla "joven" y "con mucha ilusión por mantener la categoría".

La valenciana confiesa que el pasado año "sufrieron mucho para mantener la permanencia", pero en la última jornada lograron la meta de todo un año, lo que le sirvió personalmente para seguir creyendo en el proyecto y en el equipo, e "intentar lograr los objetivos" a lo largo de esta temporada.

La directora de juego del equipo colegial considera que "la Liga Femenina cada año es más fuerte", y aunque hay "tres equipos que están un paso por delante del resto por el presupuesto con el que cuentan", lo bonito de esta liga es que "el resto estamos muy igualados y nunca se sabe lo que puede ocurrir en cada partido". "Habrá que ver que pasa al final del año...".

Basketcine

Un nuevo número, una nueva crítica. Esta ocasión es para la película Coach Carter, de 2005. Una extensa crítica realizada por nuestro crítico Manu Lechón. El filme de Thomas Carter acerca al espectador al mundo del baloncesto desde el punto de vista del entrenador.

Por Manuel Lechón.

Para seguir ilustrando diversos oficios relacionados con el deporte favorito de los lectores de esta revista, nos acercamos ahora al mundo de los entrenadores. Sí, está claro que muchos estáis esperando el momento de que aparezca *Hoosiers, más que ídolos* (David Anspaugh, 1986), en esta sección, pero, dado que es uno de los títulos más conocidos, casi que voy a empezar por aquí.

Como ya conocéis los que habéis seguido mis escritos desde el principio, el planteamiento que me hago con estos comentarios es ofreceros un análisis, tanto cinematográfico como deportivo, de los títulos de los que trato. Pero, en este caso, se impone comenzar con un comentario sociológico sobre los actuales Estados Unidos.

Son numerosas las películas y series de televisión que nos ofrecen el, en apariencia, desolador panorama de los miembros afroamericanos de aquella sociedad. Según cuentan, o naces en un entorno de muy buen estado económico-social, o tu destino más inminente es terminar convertido en delincuente chungo traficando todo tipo de cosas y, posiblemente, no llegando a cumplir los 25 años de edad. Sirvan para mostrar esta dualidad dos series como *El Príncipe de Bel-Air* frente a *The wire*.

Teniendo en cuenta que no hace falta ser un lumbreras para darse cuenta de que en estos retratos se deja de lado la gente que esté en un punto intermedio, que entre el blanco y el negro siempre hay una serie de grises, sí que da la impresión de que el problema del que se trata es de urgente estudio y difícil solución.
En todo caso, lo que sí parece preocupante es la solución que se plantea en *Coach Carter* como salida de ese destino al que parecen predestinados los menos afortunados.

El entrenador al que alude el título, un antiguo alumno y estrella del baloncesto en el instituto que ahora alberga a una panda de chungos, con tesón y fortaleza ha conseguido salir del arroyo y tiene a su propio hijo estudiando en un colegio de niños bien. Sin embargo, pese a haber entrado en el equipo de baloncesto de los pijos, chupa banquillo a base de bien.

A todo esto, al padre le ofrecen entrenar al equipo de los macarras, el Richmond, por una miseria de pasta, pero con el trasfondo de que lo hace por una muy buena causa. Y aquí empieza la preocupante.

Resulta que el señor llega con unos contratos que quiere que firmen los muchachos, y sus padres, en los que se comprometen a, no sólo respetar horarios y días de entrenamientos y partidos, sino que

COACH CARTER

Dirección: Thomas Carter.
Producción: Thomas Carter.
Guión: Mark Schwahn, John Gatins.
Música: Trevor Ravin.
Intérpretes: Samuel L. Jackson, Channing Tatum, Ashanti.
Año de producción: 2005.

Basketcine

días de entrenamientos y partidos, sino que además tienen que: mantener un nivel mínimo de nota media, sentarse en primera fila en la clase y acudir los días de partido con chaqueta y corbata. Bueno, esto último no tiene mucho peso si consideramos que hay cenas de navidad de algunos colectivos en las que se entregan premios a la mejor corbata. Ustedes me entienden.

Además, el *coach* también les lleva a comportarse con cortesía en los partidos y a portarse como un equipo unido en el que todos ayudan a todos. Estos principios suenan francamente bien, la verdad, si no fuera por el estilo absolutamente dictatorial en el que se comporta Carter quien, lejos de conformarse con sus jugadores, también pone al orden de parada a la directora del instituto, los profesores e, incluso, al propio APA. Tela.

Es más, mientras que uno de los elementos del equipo está un par de veces a punto de caer en el abismo que supone la delincuencia, el omnipresente entrenador le concede la gracia de su perdón en ambas ocasiones logrando que, al final, se convierte en nada menos, que en jugador profesional en la NBA.

El único detalle liberal de la cinta radica en el aborto que la novia de uno de los jugadores se aplica al entender que es demasiado joven y que, teniendo ese niño, estaría condenada a mantener el status que sus familiares y vecinos sufren como destino.

Sinceramente, cuando terminé de ver esta película pensé que se podría haber titulado, perfectamente, Coach Hitler o Stalin, indistintamente. Pero mi actitud se tambalea al comprobar que esta cinta ha sido premiada y nominada en todos los galardones que se dedican al cine hecho por y para los negros en los USA. ¿Tan inseguros han llegado a ser que necesitan de un dictador que les guíe en su camino hacia la luz?

Pues así parece ser ya que lo más terrible de este argumento es que se vende como "basado en hechos reales" y la comunidad afroamericana así lo ha reconocido. Menos mal que el resultado parece ser la presidencia de Obama en el país de la hamburguesa, que así continúe.

Por lo demás, sólo comentaros que la película es fácil de ver ya que sigue la estructura de todas las películas de deportes que nos vienen desde el otro lado del charco. Respecto a las secuencias de partidos, se agradece no sólo el que estén rodadas en el más puro estilo MTV, sino que, también se incluyen dos finales de las que llaman de infarto con resultados a comprobar con la película.

Para concluir, también es digna de mención la interpretación de Samuel L. Jackson como el entrenador. Pese a que fue uno de los elementos más destacados entre los premios a los que aludía antes, lo cierto es que se me ocurren numerosos títulos en los que este gran actor ha demostrado con mucha mayor eficacia su gran capacidad interpretativa. Baste citar *Pulp Fiction* (1994) o *Jackie Brown* (1997), ambas dirigidas por el genial Quentin Tarantino.

JUAN LUIS REDONDO, ÁRBITRO DE LA COPA DEL REY ACB

Con motivo de la Copa del Rey fue publicada la lista de árbitros que actuaron en la Copa del Rey 2010 que se celebró en Bilbao los días 19 - 21 febrero y por parte del Comité de árbitros madrileño ha sido designado nuestro compañero Juan Luis REDONDO. Esta es la sexta vez que es designado para esta importante competición en sus 23 años en ACB, en la que la temporada pasada tuvo la suerte de dirigir la final.

Por Rafael Fernández.

Fuente: ACB.com

¿Cómo has recibido esta designación?
Es difícil de cuantificar, y para los que vivimos el baloncesto tan de cerca nos emociona de una manera tan diferente que las palabras se quedan escasas a la hora de valorar el atractivo de poder ir a la Copa. En el momento de recibir la noticia no piensas en ti mismo, sino en tantas personas que han estado a tu lado para hacer posible que tu puedas llegar a lo mas alto. Amigos como Mario, Antonio, Eduardo, Mateo y Kabís comparten gran parte de mis éxitos deportivos. También el apoyo que he tenido durante mi vida deportiva por parte de la ACB, y en especial en estos últimos años la confianza que ha depositado en mí el Departamento de Arbitraje, ha logrado que pueda estar en el evento más importante que tiene el baloncesto Español.

¿Cómo se vive desde dentro esos días?
Diferente a cualquier evento. Trabajo, convivencia y pasión son tres calificativos que se unen y adquieren una relevancia según van transcurriendo los días. Durante la copa se realiza un gran trabajo técnico por las mañanas donde nos juntamos todos, árbitros, comisarios y D. Técnico, analizando y repasando los recursos técnicos y mecánicos que disponemos para poder facilitarnos la labor en el campo, repasando los puntos de énfasis que se dieron al principio de la temporada y poder seguir manteniendo un criterio uniforme. Seguidamente se juntan los árbitros que actúan por la tarde con el D. Técnico y se realiza un prepartido, analizando acciones técnicas y posibles situaciones que se puedan dar durante el juego. La tarde en el pabellón es algo fantástico. Ambiente, juego y espectáculo son los ingredientes que te envuelven en el mundo por excelencia de un gran baloncesto.

¿Qué te pasa ahora por la cabeza? ¿A quién se lo dedicas?
A todos los árbitros y auxiliares madrileños con los que he compartido muchos momentos dentro y fuera de las canchas y me han ayudado a llegar aquí. A los que no conozco y me gustaría conocer para poder compartir mis experiencias a lo largo de mi trayectoria deportiva. Al colegio San José del Parque que siempre ha valorado mi trayectoria deportiva, y poder compaginar las dos facetas profesor y arbitro.
Para toda mi familia, pues junto a ellos ha sido más fácil el camino aunque yo en muchas ocasiones se lo he puesto difícil. Para mi corazón que es mi hija Lidia, y sobre todo para mis padres, que cuando él estaba en la UCI y yo me encontraba arbitrando el año pasado en Barcelona el 4º partido de Play-off entre FC Barcelona y Tau Vitoria, insistía en que le pusieran una TV para poder verme. A los que he olvidado, gracias a todos.

RAFAEL SERRANO CASCO: " LA COPA ADECCO PLATA ES UN TORNEO ESPECIAL"

Nuestro compañero Rafael Serrano CASCO fue designado para arbitrar en la Copa Adecco Plata de baloncesto. Hemos podido hablar con él y nos ha comentado la nueva experiencia que ha vivido.

¿Cómo podrías valorar tu participación en la Copa Adecco Plata?
Muy positiva, participar en este tipo de encuentros siempre es grato. Es un torneo especial, a partido único, con una repercusión importante en la competición y con elementos que no tienes en un encuentro habitualmente como era la presencia del comisario en la mesa de oficiales y sobretodo la presencia de tres árbitros en pista.

¿Qué tal la experiencia del arbitraje a tres?
Era un auténtico aliciente saber como nos íbamos a desenvolver en un estilo de arbitraje que si bien alguna vez habíamos realizado, no era la normal, ya que en nuestros encuentros de liga regular arbitramos con mecánica de dos. El conocimiento básico de la mecánica así como el convencimiento entre los tres de que no podíamos centrarnos en la misma, sino en el juego, hizo que a pesar de algún error puntual el trabajo en este aspecto fuera el correcto.

¿Qué es lo que más destacaría del partido a nivel personal?
Me quedo con el trabajo realizado. Al haber un árbitro más en la pista tus intervenciones en el juego disminuyen proporcionalmente y creo que en este aspecto mental del juego se trabajó bastante. Ya más general me quedo con el fin de semana al completo, la convivencia con los compañeros, con todo el staff técnico de la FEB y con el ánimo de los compañeros que se acercaron desde Madrid.

Entrevistas

El pasado 12 de enero, nuestro amigo y compañero Roberto CALERO, sufrió una grave agresión en un campo de baloncesto mientras arbitraba uno de los partidos que le habían sido designados. En los primeros compases del encuentro, uno de los jugadores le propició un golpe en la cara que le llevó al hospital. Hoy, tres semanas después de lo sucedido, vuelve de nuevo a las canchas, denunciando públicamente cualquier tipo de acto violento en el deporte, pero ilusionando por seguir haciendo lo que más le gusta: disfrutar del deporte y del baloncesto.

CALERO: "EL PUÑETAZO ME ROMPIÓ LA NARIZ EN TRES PEDAZOS, PERO ESTOY ILUSIONADO CON ARBITRAR DE NUEVO"

Por Roberto Calero y Sandra Blanco

Arbitraba aquella tarde como lo hacía cualquier otro día. En el minuto tres de partido uno de los jugadores en un momento del juego, me pidió que le sancionase a favor una falta que él consideraba que había recibido, pero le contesté que bajo mi criterio "sólo había habido contacto accidental". El jugador me replicó de nuevo que "todo contacto era falta", y le dije que eso "no" era así. Seguidamente me gritó diciéndome textualmente "eso se lo dices a los Alevines", y es en ese momento, y ante las formas y protestas reiteradas, decidí pitarle la primera técnica.

Mientras se estaban lanzando los tiros libres de la sanción, el jugador no callaba. Le pedí que dejara de protestar, pero me dijo que "cerrase la boca". En vez de expulsarlo, le pité una nueva técnica, para intentar reconducir el partido, pues sólo era el minuto cuatro del primer cuarto ¡Parecía de locos! Ingenuo de mí creía tener controlado el encuentro, pero dos jugadas más tarde el mismo jugador hizo una falta violenta que sancioné, y su reacción fue empezar a reírse de mí. Pité la tercera falta técnica ante lo que considero una falta de respeto constante, a lo que él respondió gritándome "que le expulsase". En este momento le pito una nueva técnica (la que sería su quinta falta) pretendiendo evitar hacer el gesto de descalificar porque suele violentar a los jugadores. Es entonces cuando, por la espalda y aprovechando que estoy marcando a la mesa la sanción, me propina un puñetazo que me rompe la nariz en tres pedazos.

El partido se suspendió. Llamé al SAMUR y a la policía mientras el jugador seguía gritando que había ido a por él TODO el partido (quiero matizar que sólo se habían disputado seis minutos), pero éste, al percatarse de la llamada a la policía, salió corriendo.

Declaré lo sucedido ante la policía mientras fui atendido en primera instancia por el SAMUR. Más tarde me trasladaron al hospital para que, tras una intervención de una hora, terminaran de reconstruir los tres trozos de nariz que me había dejado. Para que os hagáis una idea, el propio cirujano me preguntó cuántos puñetazos me había dado, porque según él, "de un solo golpe era imposible hacer eso". También me preguntó que si el jugador llevaba anillos porque me rajó la nariz por varios sitios. Aseguro que no los llevaba…

¿Y ahora qué? me planteo. La verdad es que es un shock terrible por lo injusto del

hecho, la desproporción de la respuesta y la indefensión ante los actos. No entiendo porqué haciendo lo que te gusta y poniendo la profesionalidad que pretendo en todos los partidos, la gente viene a desahogarse de su semana y soltar las frustraciones en el campo con gente que lo único que hace es su trabajo. Por muy mal que se pueda hacer en un momento dado, la agresión NUNCA ESTÁ JUSTIFICADA.

Para mí los protagonistas de estos actos vandálicos son sólo animales. Animales que ven en la televisión que desde una grada se puede agredir verbalmente, con objetos o psicológicamente a los árbitros, y lo trasladan al deporte que practican, llegando desgraciadamente, a actos como el ocurrido.

La peor sensación de esto es la impotencia y la rabia que siento, porque no entiendo porqué mi vida privada se ve alterada por un acto que no debería de haberse producido. No puedo explicar con palabras el dolor que he sentido al tener que decirle a mi hija de ocho años que estoy de viaje durante una semana para que no vea mi cara destrozada, y tener que contarle más tarde que el deporte es buenísimo, necesario, y que realmente tiene que participar con sus amigas. ¿Sabéis lo que me contestó? "Y entonces, ¿porqué para ti no ha sido bueno, papá?"

Tras tres semanas de recuperación, ya he vuelto a anotar. Todavía tengo la nariz rota con el riesgo de un golpe, pero quise superar el que para mí era el mayor peligro: el tiempo. Si dejaba pasar los tres meses de soldadura de los huesos, no hubiera vuelto a pitar. Tiempo, preguntas, nuevas situaciones… Se te pasan muchas cosas por la cabeza. El primer partido fue duro. La primera falta te recuerda a lo acontecido. Las situaciones y fantasmas se repiten, e incluso, los comentarios parecidos o iguales a la agresión te hacen tener una tensión desproporcionada. Pero intento estar tranquilo, porque es lo que quiero hacer.

Al final, estas cosas te sirven para aprender. Primero te planteas cambiar tu forma de arbitrar. Pitarlo todo para que no se juegue y evitar roces, pitar desde más lejos y no estar encima de la jugada, buscar a los jugadores conflictivos y permitirles o negarles todo... Al final siempre termino con la misma respuesta. ¿Soy yo el que tiene que cambiar la conducta o es el agresor?

De verdad creo que ante estos actos lo mejor es darlos a conocer, no escondernos ni sentir vergüenza de contarlo. Somos los agredidos y no los agresores. Con ayuda de todos podremos practicar el deporte que nos gusta y de la manera que nos gusta. Han sido muy pocos los que han respondido negativamente. La inmensa mayoría han tenido una actitud impecable.

Hablarlo con los equipos ha hecho que tomen conciencia de estos actos y que pongan medidas para evitar un perfil agresivo en las plantillas. Hablarlo con mis compañeros ha sido lo mejor que he hecho. El apoyo, sus experiencias, su forma de ver las cosas y sobre todo, la fuerza que te transmiten, ha sido vital para mi recuperación como Árbitro. He recibido decenas de emails, SMS y llamadas desde entonces. Gracias a todos, de verdad.

También decidí comunicárselo a la FBM que, desde el primer momento, ha puesto todos sus recursos a mi disposición y se ha interesado por mí. Con el paso del tiempo los temas se enfrían, y parece que tienen menos importancia, pero acudir a ella, es poner a sus profesionales a tú disposición en situaciones que gracias a dios desconocemos antes de que te pasen. En definitiva, creo que haberlo comentado sin tapujos me ha hecho más fuerte. El apoyo ha sido enorme y te hace afrontarlo todo y sobreponerte a cualquier cosa.

Por último me gustaría agradecer a los equipos, a los compañeros, a la federación, a mis amigos y a mi familia por haber estado a mi lado en estos momentos. No sólo no me siento solo, sino que tengo una fuerza increíble porque me habéis hecho mirar hacia adelante.

Os doy las gracias también a vosotros por haberme dejado contar mi experiencia, con la que espero pueda ayudar a los compañeros que puedan estar en una situación similar para que sepan cómo actuar en estos casos que desgraciadamente siguen sucediéndose.

Ojalá que lo que hoy me ha pasado a mí, les sirva a todos los equipos para reflexionar y así, entre todos, podamos erradicar la violencia de los campos de baloncesto. Esto no es bueno para nadie. Si podemos localizar al agresor de palabra, acción o intención, podremos conseguir que se tomen las medidas oportunas antes de que ocurran y así no nos lamentaremos de las consecuencias. Cuantos menos boletos se compren teniendo cerca personas conflictivas y agresivas, menos posibilidades hay de que ?te toque?

Mi padre, cuando era pequeño, siempre me decía esta frase: ?Se requiere mucha fuerza para vivir arrodillado, pero muy poca para levantarse de un golpe?. Esto días atrás la recordaba. Ahora me apetecía compartirla con vosotros.

Gracias a todos.

Un abrazo, Roberto CALERO.

Entrevistas

CLINIC DE NAVIDAD AMAAB

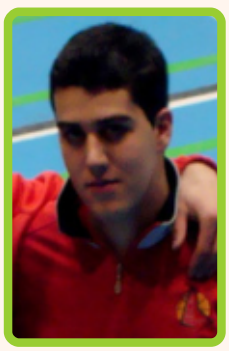
Estas Navidades se ha celebrado el clinic para los árbitros del grupo Madrid 2020. Entre los compañeros jóvenes estaban también los compañeros con algo mas de experiencia. Hemos querido conocer las sensaciones de nuestra compañera Mar MIRA, Javier Villanueva TENA y AIRAM, árbitros de diferentes categorías del Comité Madrileño.

Por Alma Santiago.

¿Qué tal la experiencia?

TENA: La verdad es que fue muy buena. Cuando no estábamos arbitrando, estamos viendo a los compañeros o realizando actividades en el aula, así que los días eran completitos. Lo más importante para mí fue que no solo se nos dio la oportunidad de arbitrar y la posibilidad de vernos en vídeo, sino que los jefes de la categoría, los del grupo 2020, y personas del departamento técnico, nos pudieron ver arbitrar. Esto no ocurre todos los días y fue una oportunidad de agradecer.

MIRA: La verdad es que fue un fin de semana muy ameno y provechoso. Dio tiempo a hacer muchas cosas diferentes, y al estar con tus compañeros, a pasar también un buen rato. La única pega: los días en que se celebró...



AIRAM: Me ha resultado muy instructiva porque son dos días repasando aspectos del arbitraje que tenía olvidados, y ha sido una oportunidad muy buena para aclarar dudas y aprender nuevas cosas. A pesar de la enorme cantidad de información que recibimos en tan poco tiempo, me ha parecido, al igual que el año pasado, una oportunidad fantástica para perfeccionar facetas del arbitraje.

¿Qué es lo que más destacarías del Stage?

TENA: Para mí aunque pueda sonar raro, fue la visita de tres árbitros ACB. Pudimos conocer a trespersonas que arbitran en lo más alto y hacerles preguntas sobre lo que hay que hacer para poder llegar allí, o sus momentos mas difíciles en pista.
Me pareció algo único ya que no estamos acostumbrados a ver a árbitros de esta categoría cara a cara y poder hablar con ellos.

MIRA: El enfoque práctico que se le dio, pocas charlas y mucho trabajo en pista.

AIRAM: La parte práctica. Arbitrar y corregir errores tanto por los monitores que están a pie de pista mientras arbitras, como después viendo la grabación.

A lo mejor ha sido la primera vez que te has visto en video arbitrando, ¿qué te ha parecido?

TENA: Por suerte ya me había visto en vídeo precisamente en el stage del año pasado. Pero siempre es bueno. Ves que realmente no lo haces tan bien como piensas o que en aquello que crees que fallas lo haces correctamente. Además puedes corregir la mecánica o la señalización. Es una muy buena forma de cambiar los defectos ya que, o te ves en vídeo, o corriges en función de lo que te digan los informadores, y poder ver como lo haces resulta gratificante.

Entrevistas

MIRA: Aunque no era la primera vez, yo creo que nunca deja de sorprenderte cómo cambia lo que ves en el video respecto a la percepción que tienes de ti mismo: tu forma de moverte en la pista, de señalizar... ¡Vaya que si cambia!

AIRAM: Divertido. No hay nada como verse a si mismo arbitrando para reírse de uno mismo y darse cuenta de la cantidad de cosas que hay que mejorar.

¿Cuál ha sido la actividad que te ha parecido más interesante?

TENA: Creo que el poder ver el vídeo con los jefes y junto con ellos puedas darte cuenta de lo bien o lo no tan bien que lo haces. Me parece algo muy interesante. Al fin y al cabo ellos son los que saben y que mejor que ellos para darte algún consejillo.

MIRA: Arbitrar con un monitor junto a ti. Hay que reconocer que no estás tan cómodo como si estuvieras sólo (aunque tampoco ibas a estarlo con el resto de los compañeros en la grada, la verdad), pero corregir cosas en la propia pista y en el acto, resulta mucho más fácil.

AIRAM: No sabría decir, me quedo con el conjunto.

¿Qué tal con los compañeros?

TENA: Eso es casi una pregunta contestada. Realmente muy bien. Es el buen royo lo que califica a los stage navideños además de las partidas de cartas por la noche en las habitaciones en las que juega algun jefe que otro, o visitas inesperadas de ellos para ver que hacemos. Prácticamente lo mejor del clinic.

MIRA: Fenomenal, ¡cualquier actividad con buena compañía es siempre más divertida!

AIRAM: Realmente muy bien, se ha formado un grupo de personas en la que te sientes participe por tener el baloncesto en común. El buen ambiente que hay es una de las razones por lo que repetiría el año que viene.

ZARAGOZA ACOGE EL CAMPEONATO DE SELECCIONES AUTONÓMICAS DE BALONCESTO INFANTIL, CADETE Y EN SILLA DE RUEDAS

Zaragoza fue el punto de encuentro el pasado mes de enero para los deportistas y amantes del baloncesto en edad escolar. El evento deportivo, que reunió a más de 5.000 personas en los diferentes centros deportivos de la ciudad maña, sirvió también para ver a las futuras promesas del baloncesto español en las categorías Infantil, Cadete y baloncesto en silla de ruedas. El Torneo acogió a las diferentes Comunidades Autónomas clasificadas para el acto, y fue dirigido colegialmente por varios árbitros autonómicos designados especialmente para el evento

Nos hemos puesto en contacto con algunos de los colegiados pertenecientes al Comité de Árbitros de la Comunidad de Madrid que participaron en el Campeonato, para que nos den una visión personal de cómo se ha sucedido el Torneo en el apartado arbitral.

Por Alma Santiago.

¿Qué tal ha sido la experiencia?

Jorge González **VILLA**: Muy positiva. La experiencia en cualquier campeonato siempre es buena, y muy enriquecedora por todo el ambiente que lo rodea. Conoces a un montón de gente, jugadores, entrenadores, compañeros árbitros y auxiliares.

Sergio de la Iglesia **ANDRÉS**: La verdad que la experiencia es bastante positiva en líneas generales, ya es el segundo año consecutivo que voy, y mi valoración personal ha sido bastante grata. Es un campeonato muy intenso para los árbitros ya que arbitramos todos los días, incluso doblando varios, pero también esto te ayuda a trabajar.

Óscar Bravo **MELILLA**: Como todos los campeonatos, la experiencia es intensa y en este caso muy exigente físicamente dado el gran número de partidos. En este Campeonato

además hemos realizado un trabajo técnico muy fuerte con charlas e informes diarios. La convivencia con compañeros, técnicos y participantes ha sido excelente.

Alejandro Juárez **MORENO**: Pues increíble, verdaderamente se ha podido disfrutar de la gente. Al ser un campeonato de "tecnificación" los árbitros no vamos tan tensos y podemos conocernos, aprender y pasarlo bien. De hecho el primer día hicimos una visita turística guiada por el señor Sisglesias, gran conocedor de la ciudad, que comenzó en uno de los más emblemáticos restaurantes de la ciudad y acabó, desgraciadamente, pasados por agua.

¿Qué es lo que más se aprende en este tipo de campeonatos?

VILLA: Aprendes muchas cosas, porque estas conviviendo todos los días con compañeros de otras comunidades y arbitrando con ellos, y cada uno te aporta algo diferente, un punto de vista diferente a algunas situaciones. En cada partido hay un técnico viendo el partido, y al acabar se reúne contigo para comentarte cosas. Estos campeonatos son una continua lluvia de información, que hacen que cada día aprendas cosas nuevas. En este campeonato en concreto han hecho mucho hincapié en la mecánica, con lo que podría decir que es el apartado dónde más he aprendido, y estoy satisfecho de haber mejorado en este aspecto ya que es una de las cosas más importantes para realizar un buen arbitraje.

ANDRÉS: Se aprende de todo, a saber convivir con otros compañeros durante una semana, a trabajar intensamente haciendo partidos, trabajar con compañeros de diferentes categorías y regiones, que aunque todos tenemos que seguir un mismo guión de arbitraje, cada uno lo trabaja de forma distinta y entre los dos tenemos que conseguir llegar a unificar criterios.

MELILLA El trabajo directo y partido a partido con los técnicos de la FEB nos ayuda a detectar y a concienciarnos de los fallos y defectos de nuestro arbitraje y a resolver dudas que te han surgido durante la temporada. Ponerles remedio partido a partido es por tanto mucho más fácil y nos vamos del campeonato con la seguridad de que hemos mejorado como árbitros. Singularmente en este campeonato, los técnicos de la FEB que nos siguen en los partidos de liga EBA, han realizado charlas específicas sobre diferentes aspectos (mecánica, verticalidades, control de partido), lo que ayuda a la unificación de criterios de cara a lo que queda de competición.

MORENO Convivencia. ¿Sabéis lo que es vivir en una "nave de humo", con timbas de poker hasta las tantas de la mañana, teniendo que levantarte a las 7:30 para ir a arbitrar? Bendito sea el inventor de los tapones de cera...

¿Qué tal el nivel de la competición?

VILLA El nivel de la competición varía mucho dependiendo de la categoría que arbitres, el grupo especial o el grupo preferente, con lo que cada partido es distinto y tienes que adaptarte a ese partido. Pero hay muchas comunidades que tienen un nivel altísimo, y en las últimas jornadas del campeonato, donde se jugaban meterse en las semifinales y finales, se notaba la concentración de los equipos y hemos disfrutado de buen baloncesto, destacando el buen nivel del baloncesto de Madrid llegando a tres finales de cuatro posibles, y ganando una.

ANDRÉS: Como ocurre siempre en estos campeonatos hay una diferencia entre selecciones bastante abultadas, sobre todo diferencias técnicas. Muchas selecciones no van a intentar ganar el campeonato, sino que tratan de mejorar el puesto del año pasado. Si el año pasado quedaron 13º, este año van a intentar como mínimo llegar a ese puesto, y a partir de ahí intentar mejorarlo. Por eso a veces, tienes partidos del puesto 12º al 13º muy apasionantes dónde los dos equipos dan el máximo de sí mismos.

MELILLA: En estos campeonatos juegan los mejores chicos y chicas de España, lo que te permite ver a jugadores que en pocos años serán las estrellas de nuestro baloncesto. De todas maneras, existen muchas diferencias entre comunidades, lo que hace que a veces no sea fácil arbitrar algunos partidos. Lo que sí es cierto, es que la competitividad y las ganas de ganar son enormes, independientemente de que sea una final o la lucha por la última plaza, ya que es una oportunidad única para todos.

MORENO: Creo que todos los árbitros del campeonato coincidimos en que el nivel de las selecciones fue muy bajo (aunque ellos pensaron lo mismo de nosotros...)

¿Cuántos partidos has arbitrado?

VILLA: He arbitrado ocho partidos, uno cada día y hubo dos días que me toco arbitrar dos, y además también hacíamos partidos como árbitros reserva, por si se lesionaba algún compañero.

ANDRÉS: De la primera pregunta mejor no hablemos. Me tocó arbitrar nueve partidos, en tres días doblando. La verdad que mis compañeros de Madrid no se pueden quejar mucho, ¡¡que han arbitrado menos que yo!!

MELILLA: Este campeonato, al contrario que un Campeonato de Clubes, es muy exigente físicamente. Se arbitra todos los días (de lunes a domingo) incluso dos partidos. Por suerte, yo sólo doblé un día. Pero a pesar de esto, hay que dar siempre el 100% porque los equipos se juegan mucho en todo los partidos.

MORENO: El cuarto día perdí la cuenta, pero he doblado casi todos los días, así que bastante. Creo que la preparación más importante para este tipo de campeonatos, es la psicológica. Saber que tienes que estar concentrado al 100%, desde el minuto 1 al 40, vayan como vayan. De hecho tuve una buena prueba de fuego en mi primer partido (120-23).

¿Qué has hecho para estar bien preparado?

VILLA: Nada especial, lo de todas las semanas. Entrenar unos tres días a la semana, intentar ver algún partido mío (aunque ya lo haya visto) para intentar mejorar cosas, mirar bien los informes que me han hecho durante la temporada, para en el campeonato hacer hincapié en esos apartados dónde necesito mejorar y que se vea una mejoría, repasar cosas de reglamento para tenerlo todo fresco, y estar bien preparado ante cualquier situación que se pueda dar.

ANDRÉS: Para estar bien preparado, la verdad que con la competición de EBA ya íbamos bien preparados, pero bueno, tampoco nos pudimos pasar mucho en navidades, y haciendo

ejercicio físico 3 - 4 veces por semana estás más que listo para el campeonato. También viene bastante bien arbitrar los partidos de preparación de las selecciones, ya que así te vas adaptando a la competición.

MELILLA: En mi caso, la preparación ha consistido en trabajo de resistencia durante las semanas previas.

MORENO: Físicamente tienes que estar bien, pero lo más importante es hacer un buen calentamiento y estirar siempre después de los partidos.

¿Qué tal la convivencia con los compañeros?

VILLA: Esto es sin ninguna duda lo mejor de los campeonatos, el buen ambiente que hay entre todos, la cantidad de compañeros que conoces, esas anécdotas que te cuentan unos y otros y esa sensación al acabar el campeonato y pensar en la cantidad de nuevos amigos que tienes y saber que a casi cualquier sitio de España que vayas, puedes llamar a un compañero para ir a cenar, para que te enseñe la ciudad, etc. Esto es lo que más me gusta de los campeonatos y una de las cosas más bonitas que te aporta el arbitraje, así que habrá que seguir trabajando para poder tener más oportunidades de seguir disfrutando de estas experiencias.

ANDRÉS: La convivencia muy positiva, siempre coincides con gente con la que te vas viendo campeonato tras campeonato, y recuerdas vivencias y demás. También conoces gente nueva, y su forma de pensar acerca del baloncesto, de la vida... En definitiva, aunque no son fechas muy buenas las de este campeonato, me parece una actividad que se la recomendaría a todos, ya que con el parón navideño podemos relajarnos un poco, y este campeonato te ayuda a estar concentrado, y a prepararte para el retorno de la competición.

MELILLA: Esta es siempre la mejor parte de estos campeonatos. Hemos sido 57 árbitros y aunque es imposible conocer a todos, se convive con muchos compañeros de toda España, con los que no se arbitra normalmente. Todos hemos aprovechado para compartir experiencias, divertirse y hacer amigos con los que seguramente se coincidirá en otros campeonatos o a los que visitar. Y todo esto hace que pasar una semana fuera de casa merezca siempre la pena.

FEB
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO

MORENO: Lo mejor de estos campeonatos, sin duda alguna, son los compis. Primero, conoces mejor a tus propios compañeros de Madrid, te das cuenta que, gracias a Dios, no están tan mal como tú, que ya es importante. Y luego conoces gente de otras comunidades, te cuentan nuevas experiencias y sobre todo, te ofrecen casa para cuando vayas por allí. ¡Olé, olé y olé! He de decir antes de acabar, que eché de menos a Pin. I love u.

Por su parte en el aspecto técnico, y aprovechando que la Comunidad de Madrid se proclamó Campeona de España en Categoría Cadete Femenino, hemos hablado con la Ayudante de entrenador y la Delegada de la Selección Madrileña, Soledad Merino y Olga González, que nos ha contado como se vive este tipo de torneos desde dentro, y cuál es la valoración que hacen de los árbitros de que estuvieron en el torneo.

Por Sandra Blanco.

¿Qué significó para ti tener la posibilidad de estar en esta competición?

Soledad Merino: El reconocimiento a mi trabajo y a mi trayectoria durante tantos años como entrenadora. Una ilusión enorme.

Olga González: Una sorpresa a la vez que una suerte. Era algo que siempre he querido disfrutar. No pude como jugadora ya que me quedé con este mismo seleccionador preseleccionada, y ahora ha sido increíble haber sido partícipe de todo esto, y además y especialmente, con esa categoría y este grupo.

¿Cuál es, en líneas generales, la sensación que te llevas del torneo?

Soledad Merino: Sé que es un campeonato de selecciones pero me llevo una sensación un poco agridulce al ver como casi todos los equipos ya juegan como si fueran sénior, con defensas y ataques muy estructurados. Considero que no deberíamos de olvidar que son jugadores infantiles y cadetes.
Olga González: La sensación es muy positiva y por supuesto constructiva. Es muy intensa. Cada situación, tanto en partido como fuera de él, es un constante aprendizaje de baloncesto y de valores. Parece un tópico pero es así.

En lo estrictamente deportivo ¿Qué es lo que más se trabaja desde el terreno técnico con esta categoría?

Soledad Merino: Cada equipo por lo que he podido ver tiene cosas diferentes, no hay homogeneidad en el juego de Madrid. En la selección cadete femenina hemos trabajado la línea de pase, los brazos, la agresividad, y la defensa en todo el campo (en el aspecto defensivo). Ofensivamente la verticalidad hacia el aro, el uno contra uno, el tiro, y la confianza en uno mismo.
Olga González: Nuestro equipo parecía la excepción del torneo, pero el trabajo fue la clave del éxito. Para nosotros la técnica individual del jugador primaba sobre cualquier sistema.

¿Qué es lo que se pretende desde el staff técnico en este tipo de competición?

Soledad Merino: Me imagino que depende de quién lo valore. El resultado prima para muchos entrenadores, mientras que para otros, como nuestro seleccionador José Luis Alderete, lo importante era que las jugadoras se fueran de este campeonato con un aprendizaje.
Olga González: Que el jugador consiga llevarse algo nuevo y aprendido del campeonato que le sirva para crecer cuando vuelva a su club. El gran reto es conseguir sacar el máximo provecho a cada unos de los jugadores.

En referencia a la labor arbitral: ¿Qué papel tiene, para el cuerpo técnico y para los jugadores, el árbitro en este tipo de encuentros?

Soledad Merino: Para mí el árbitro bueno es el que pasa desapercibido. Creo que lo han hecho bastante bien ya que seguían el criterio de

'dejar jugar'. En todos los partidos que he visto no ha habido ninguno en el que dijera 'es que los árbitros…'.
También considero que para las jugadoras la referencia debe de ser 'jugar' y el árbitro sólo dictamina una serie de acciones. Yo siempre lo digo: sin árbitros no habría baloncesto y su labor siempre es la más difícil. Les felicito y les doy las gracias y ánimo para que sigan haciendo posible que el baloncesto exista.
Olga González: No deja de ser una parte importantísima en un partido, por eso es bueno que mantengan una misma línea de actuación para saber a qué atenerse, que nivel de contacto permiten… Para los jugadores el papel de los árbitros debe ser más secundario, ellos deben estar preocupados de su partido y punto. Para pedir explicaciones ya está el cuerpo técnico y más en estas categorías de aprendizaje.

¿Cuál es la valoración que haría del trabajo arbitral en este torneo? ¿Consideras que han sido determinantes en algún encuentro?

Soledad Merino: Yo no he visto que fueran determinantes en ninguno de los partidos. Por ahí se rumoreaba que hubo equipos que tuvieron ayuda, pero yo sigo sin creer en estas cosas.
Olga González: Considero que suelo ser bastante crítica con los árbitros. Pero su labor ha sido más que aceptable en este campeonato, no ha habido ningún protagonista, han sabido controlar muy bien los partidos, marcando un nivel de contacto desde el principio de la competición y llevando muy bien tanto a los jugadores como a los cuerpos técnicos.

¿Cuál crees que es el nivel actual de los árbitros en este tipo de competiciones?

Soledad Merino: Yo creo que bueno, de hecho para ellos este tipo de competición también es una prueba.
Olga González: Bastante alto. Hay muchos árbitros donde elegir y el hecho de traer colegiados de varias provincias, ayuda a valorar este tipo de competición como algo importante y especial.

¿Cómo vivió el hecho de que el equipo conquistara el Campeonato?

Soledad Merino: "Jo", fue impresionante. La concentración ha sido un poco dura pero estábamos deseando que llegara el campeonato para que demostraran el talento que nosotros veíamos en ellas y queríamos transmitir.
Para el equipo fue locura, alegría, abrazos, lloros de felicidad, un sacrificio durante todo el campeonato que al final tuvo su recompensa con un premio magnifico: el "ORO".
A nivel personal, imagínate. "Novata y oro". Creo que eso lo dice todo. Fue algo maravilloso e histórico…
Olga González: Inesperado e irrepetible. El equipo veía las posibilidades del rival sin fijarse en las propias. Se consiguió lo merecido: una recompensa para un trabajo bien hecho.

Algo que quieras añadir…

Soledad Merino: Me gustaría dar las gracias a la afición que hemos tenido, a los padres, amigos, miembros de la Delegación de Madrid y de más cuerpos técnicos de Madrid. Dar las gracias también a Olga, Carmen, David y José por haberme hecho sentir tan bien dentro de este equipo. Y sobre todo dar las gracias a las jugadoras Elena, Marina, Marta, Maca, Mara, Silvia, Mary, Isa, Andrea, Carolina, Roció y Sandra porque han hecho historia.
Olga González: Ha sido una de las mejores experiencias que he vivido. Ojalá pudiera repetirse.

Alcalá

Asunción LANGA, presidenta de la Delegación de Alcalá, nos hace un balance de lo que va de temporada. Asunción nos cuenta los sucesos que han ocurrido más recientemente en la Delegación, y lo que viene por delante. Como siempre, con las pilas cargadas y aportando dinamismo e ideas. Esto es lo que la Presidenta nos ha contado.

Por Asunción Langa.

Un año más pasa por los cimientos de nuestra delegación y como cada año que pasa hay que hacer balance. Ha sido un año complicado para todos, tanto para los compañeros que empezaron dirigiendo la delegación en 2009 como para los que hemos empezado este 2010. Y como cada año que pasa toca hacer balance. A mi juicio personal y el de mis compañeros de junta ha sido un balance positivo. Un camino cuesta arriba, pero que hemos sabido afrontar y al que le queda muchos baches que sortear.

Con la llegada de la Navidad y para finalizar el año la delegación de Alcalá organizo el famoso "megaporrón" ya tradición alcalaína. Tuvo una gran aceptación pero finalmente la suerte opto por nuestro compañero Alejandro MAYOR quien ganó una maravillosa cesta navideña la cual compartió con los allí presentes entre villancicos, turrones y risas.

Como todos los años la delegación de Alcalá puso en venta la lotería de navidad para el sorteo del 22 de Diciembre y no sé si por la crisis, pero se vendieron todas las participaciones de lotería, aunque en ésta no tuvimos tanta suerte como la lotería de la AMAAB.

Algunos de nosotros hemos asistido a diferentes actos que la AMAAB ha organizado, como el torneo de mus, parchís en el local y el clinic de Navidad en Alcobendas. Aunque la afluencia no fue muy significante desde aquí me gustaría hacer un llamamiento a todos los asociados a que participen en los actos que se organizan, pues no es otro fin que el de conocernos fuera de los campos.

Ahora llega el segundo periodo, dispuestos a salir de nuevo al terreno de juego y hacemos balance de la primera parte. El marcador para nosotros es lo de menos, hemos trabajado en equipo, alguna que otra doble pitada, alguna falta mal sancionada o fueras de banda que no vemos, pero siempre tenemos a nuestro compañero que nos ofrece su ayuda. Quizás nos queden ventanas que buscar y dobles pitadas que suprimir pero sabemos cuál es el criterio y hay que mantenerlo. En la segunda mitad los equipos tras recargar pilas en el vestuario y escuchar los consejos de los que más saben dan ese salto de calidad para mejorar la primera mitad. Como ellos, nosotros debemos estar preparados para solventarlo y estar por encima. Y es que si de algo estoy orgullosa es de afrontar este partido con mis compañeros.

Tu revista

CONCURSO: "EL COMPAÑERO MISTERIOSO"

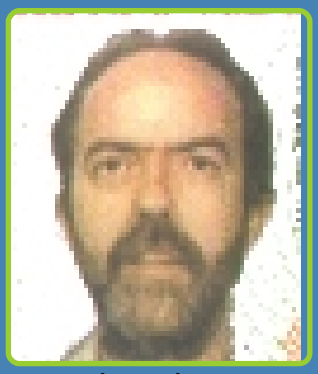
Con este concurso, en cada revista publicaremos una foto de un asociado, y si eres el primero en reconocerlo (y mandar la solución a **arbitros.revista@fbm.es**, junto con los datos de asociado), puedes ganar un premio (camiseta o pantalón de arbitrar para árbitros, o una pareja de nuevos polos para oficiales de mesa).

Y aquí, el concurso de este mes:

Bases del concurso:
- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: arbitros.revista@fbm.es . El ganador será determinado por ESTRICTO orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso únicamente los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, excepto el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

GANADOR NÚMERO 8

El compañero misterioso correspondiente al número 8 de la revista ha sido... José CAMACHO.



Y la contestación más veloz acertada fue la de Antonio García CORDERO (ahora podrá actualizar su vestuario). Enhorabuena por tu premio.

¿TIENES ALGUNA SUGERENCIA?

Si tienes alguna sugerencia, no dudes en hacérnosla llegar a través de nuestra cuenta de correo arbitros.revista@fbm.es, así como artículos, reportajes, noticias...

¿A qué esperas?

PRÓXIMAMENTE, EN WWW.AMAAB.COM
EL NÚMERO 2 DE LA REVISTA
TIEMPO Y TANTEO DIGITALIZADA