8

REMAAB

Revista Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto

Entrevista: Rafael Fernández, Presidente de la AMAAB. Ya somos más de 300 asociados.

Entrevistamos a José García Leal, árbitro de liga ACB.

Este mes, en la sección de BASKETCINE, nuestro crítico Manu Lechón critica la película *Olvídate de París*, del año 1995.

ESTE MES

ENTREVISTAS

Antonio González creador de Tiempo y Tanteo

Emilio ZAMORO compañero del mes

Nuevas incorporaciones tras los cursos de iniciación

NOTICIAS BREVES

REPORTAJES

Mundialito de la inmigración.

HUGO Cano Árbitro en Holanda

DELEGACIÓN DE ALCALÁ

MADRID 2020

Antonio Ramírez PEREIRA

ÁREA TÉCNICA

"La mecánica personal" por Carlos SEDANO

CONCURSO "EL COMPAÑERO MISTERIOSO"

y mucho más...

REMAAB

ÍNDICE

NOTICIAS BREVES..... 4

ENTREVISTAS:

- Rafael Fernández López, Presidente de la AMAAB..... 6
- Antonio González, creador de la revista Tiempo y Tanteo..... 9

BASKETCINE: "Olvídate de París", por Manuel Lechón..... 11

ENTREVISTAS: José García Leal, árbitro ACB..... 13

REPORTAJES: Hugo Cano nos cuenta su experiencia en Holanda..... 15

ENTREVISTAS:

- Emilio ZAMORO, compañero del mes..... 17
- Nuevas incorporaciones tras los cursos de iniciación..... 19

REPORTAJES: Mundialito de la inmigración..... 21

MADRID 2020: Antonio Ramírez PEREIRA..... 23

ÁREA TÉCNICA: La mecánica personal, por Carlos Díez SEDANO..... 24

DELEGACIÓN DE ALCALÁ..... 25

TIEMPO Y TANTEO..... 26

TU REVISTA..... 27

FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTOS..... 28

EDITA

FBM y AMAAB

CONTACTO

arbitros.revista@fbm.es

REDACCIÓN

Alma Santiago Carbajo

Sandra Blanco Bureo

MAQUETACIÓN

Andrés Fernández Sánchez

La columna del Presidente

Por Rafael José Fernández López,

Presidente del Comité de Árbitros y de la A.M.A.A.B.

Estimados amigos,

Mi gran satisfacción hoy, en este ya nuestro octavo número de la revista, es poder empezar esta columna comunicándoos que ya está a vuestra disposición uno de los mayores objetivos de la Junta Directiva de la AMAAB (Asociación Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto), que no es otro que la puesta en marcha del **LOCAL** de la Asociación para el disfrute de sus más de 300 miembros.

En la actualidad estamos trabajando para ofreceros las ventajas de las nuevas tecnologías; más videos, informes digitales, designaciones vía WEB, resultados por SMS… Son mejoras que nos hacen más fácil nuestro trabajo, pero nunca debemos perder de vista el motivo más importante por el que los árbitros y auxiliares decidimos permanecer en 'este mundillo': las personas que lo componen.

Por ello, toda nuestra ilusión se ha centrado en poner en marcha, y a vuestra disposición, nuestro local, nuestro punto de encuentro, ese lugar donde podemos compartir con los compañeros y amigos 'las batallitas' de nuestros partidos, las ilusiones de la temporada, ver los partidos (nuestros o de ACB) por la TV y comentarlos, curiosear por Internet, tomar algo, o echar una partida de cartas.

Desde la apertura hace unas semanas, su acogida está siendo fantástica, sobre todo para los que llevamos más tiempo en esto. Pero para que la alegría sea completa, es importante que los últimos en llegar, los compañeros más jóvenes e ilusionados, seáis también partícipes de esto, viniendo y disfrutando del local, de vuestra Casa, la de los árbitros y auxiliares de Madrid.

Para terminar y como todos los 'Diciembres' de cada año, llega el momento de los enfrentamientos más encarnizados por saber quiénes serán los campeones de mus, parchís y ajedrez en los torneos del Local, volver a confiar en que este año sí nos toque la lotería (al menos un 'pellizquito') y, sobre todo, compartir con todos los compañeros la esperada Cena de Navidad que sirve además para homenajear a los más destacados de la pasada temporada.

Por todo ello os deseo que tengáis y disfrutéis de unas muy felices fiestas y tengamos la suerte de poder compartirlas juntos.

FÉ DE ERRATAS

En el número 7 de la revista, en la página 17 aparece que nuestro compañero David ROJO falleció en septiembre, pero falleció el 17 de agosto de 2009.

NOTICIAS BREVES

CURSOS DE ÁRBITROS Y OFICIALES

Todavía quedan **plazas libres** para el siguiente curso de árbitros:

- Curso de Árbitro del 28 de diciembre al 8 de enero.

¡ATENCIÓN! Si quieres apuntarte a algún curso, puedes encontrar toda la información en www.fbm.es

LOTERÍA AMAAB

La AMAAB ya tiene disponible, como cada año, el número 29834 para probar suerte en la lotería de Navidad que se podrá recoger en la sede del Comité de árbitros de la FBM los miércoles y jueves de 19:00 a 20:30, la persona encargada es Javier UTRILLA.

Como todos los años la Asociación regala un euro a todos los asociados dados de alta hasta el día 11 de diciembre de 2009. No se emitirá participación como en años anteriores, la lista de asociados estará publicada en el local de la AMAAB (c/ Jose Anduiza, 1) y el hecho de figurar en ella implica ese euro de participación.

TORNEOS SOCIALES

Ya han dado comienzo los torneos de parchís, mus y ajedrez en la sede del local de la AMAAB. El formato de competición varía en función del número de personas apuntadas, pero si esta vez no te ha dado tiempo a apuntarte, no pierdas la oportunidad en la próxima. ¡Que gane el mejor!

MERCADILLO DIGITAL

Se ha puesto en marca el "Mercadillo Digital", una idea que se basa en que todo asociado que tenga productos que ofrecer los haga llegar al resto de asociados. Todo aquel interesado en vender productos debe mandar un correo explicando qué vende, y por cuánto dinero a la AMAAB. Periódicamente, esa información se distribuirá al resto de asociados, que podrán comprar lo que hayan ofrecido otros asociados. Es una gran oportunidad para comprar y vender lo que se necesite.

CÓCTEL DE CONFRATERNIZACIÓN EN LA DELEGACIÓN DE ALCORCÓN

Como es tradicional en estas fechas, la Delegación de Alcorcón ha celebrado su cóctel de confraternización el pasado jueves 26 de noviembre en la cafetería Arenal, contando con la presencia de árbitros y oficiales de la Delegación.

TIEMPO Y TANTEO

A partir de ahora, y como un homenaje a lo que fue la revista pionera a REMAAB, serán publicados los números íntegros digitalizados en PDF en la web de la AMAAB (www.amaab.com) entre los números de REMAAB. Aproximadamente, las publicaciones serán dos semanas después de cada publicación de REMAAB, y serán debidamente anunciadas. Esperemos que os guste esta iniciativa de revivir esta primera publicación de la AMAAB.

LA BOUTIQUE DEL ÁRBITRO

Acaba de ser estrenada la "boutique del árbitro", un espacio en el nuevo local de la AMAAB en el que se podrán comprar todo tipo de artículos para árbitros y oficiales de mesa. De momento, están disponibles zapatillas para arbitrar a un precio de 15 € (números del 40 al 45, se venden por orden de reserva), silbatos FOX40® a un precio de 5 €, y chaquetas de la AMAAB a un precio de 25 €. Próximamente, se irá ampliando la oferta de productos.

NOTICIAS BREVES

CENA AMAAB

Como todos los años, la AMAAB celebra su cena anual de Navidad. Un evento para verse amigos y colegas, comentar como ha ido el principio de temporada, felicitarse las fiestas familiares que se encuentran ya cercanas y recordar ascensos y menciones especiales.

Tendrá lugar el viernes 18 de diciembre en los Salones Venecia, c/ Carolina Coronado nº1 a las 21 horas. El precio de la cena son 52€, excepto para los asociados de la AMAAB que son 32€.

MENÚ CENA AMAAB

***

SELECCIÓN DE APERITIVOS.
TABLA DE PATÉ Y QUESOS.

***

FRITURA VARIADA.
Croquetas de jamón caseras.
Pinchos de morcilla de Burgos.
Taquitos de pescado adobados.
Calamares a la andaluza.

***

LANGOSTINOS DEL CARIBE con salsa de mayonesa y rosa

***

ENTRECOT A LA PLANCHA acompañado de patata panadera

***

TARTA DE LA CASA, HELADO, CAFÉ E INFUSIONES

***

VINOS
Tinto Ribera del Duero, blanco Rueda y rosado Penedés
REFRESCOS, CERVEZA
CAVA

***

Para confirmar asistencia hay que escribir un email a asoc.mad.arb.y.aux.blcto@gmail.com , y para abonar el precio se puede pagar mediante ingreso en cuenta o transferencia bancaria, o pagarlo en efectivo en el local de la AMAAB hasta el día 17 en su horario de apertura habitual.

En el cuadro de la columna anterior os detallamos el menú, que como es habitual cuenta además con un rato de barra libre y baile al finalizar la cena.

NUEVO LOCAL

La AMAAB ya dispone de local nuevo para la reunión de sus asociados. Se encuentra a tres minutos de la FBM, en la calle José Anduiza 1. Por ahora el horario de apertura será los miércoles y jueves de 19:00 a 22:00.

Hay diferentes actividades previstas para los asociados, empezando por los clásicos campeonatos de mus y parchís. Además encontramos una estupenda televisión y un ordenador con conexión a internet e impresora para poder imprimir las designaciones semanales, así como WIFI, de manera totalmente gratuita para los asociados.

También hay zona de relax para charlar con los compañeros y tomar algún refresco.

Por fin se ha visto cumplida una de las mayores expectativas de los asociados: tener un local donde poder reunirnos.

RAFAEL FERNÁNDEZ: "AUNQUE YA SOMOS MÁS DE 300 ASOCIADOS, LA AMAAB TIENE QUE SEGUIR CRECIENDO PARA TRABAJAR EN UNA MISMA DIRECCIÓN"

REMAAB, en su octavo número de la revista, y con motivo de la llegada de las fiestas navideñas, ha decidido entrevistar a Rafael Fernández López, Presidente de la Asociación Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto. 'Rafa', como le conocen cariñosamente sus compañeros y amigos, nos ha contado que significa la "Asociación", que implica ser asociado, y cómo está siendo la puesta en marcha del local que ya está oficialmente inaugurado.

Sandra Blanco

Sandra: Buenas tardes Rafa, antes de nada encantada de que puedas ser tú el protagonista de la "entrevista principal" de este número de la revista que, creo, en los dos años que lleva funcionando, no le había entrevistado aún…

Rafa: Buenas tardes. Sí, el protagonista de las entrevistas lo han decidido siempre los redactores que hemos tenido a lo largo de nuestra pequeña historia, pero la oportunidad de poder escribir una columna personal por número, siempre me ha permitido expresar lo que he considerado más significativo de cada momento.

Sandra: Pues de eso, precisamente, queríamos hablar con usted, para que nos cuente una de las noticias más importante de estos días, la apertura del nuevo Local de la AMAAB.

Rafa: Para mí era un reto personal desde que fui elegido Presidente. Tuve la enorme suerte de entrar en la Asociación hace 25 años y me encantó el ambiente que encontré tanto en la sede de Montesa como en la de Legazpi. Sin duda, el hecho de ir todos los jueves a por las designaciones (lógicamente no existía Internet), provocaba que todos los compañeros nos viéramos sin necesidad de quedar, y compartiéramos nuestras vivencias e hiciéramos amistades inolvidables. Por ello, aunque los tiempos han cambiado y ya no es necesario desplazarse para recoger los partidos, mi gran ilusión ha sido volver a tener ese lugar donde poder estar un rato juntos, con nuestra partidita, el partido de la TV, charlar y tomar algo… vamos, disfrutar de nuestra compañía.

Sandra: ¿Y cuál es el funcionamiento del local? ¿Ya está puesto en marcha?

Rafa: Sí, hace ya unas semanas. La verdad es que ha quedado muy bonito y acogedor. Está aquí al lado. Nuestra misión como Junta Directiva era que el Local estuviese cerca de la FBM para que fuese más asequible para los asociados. Ahora, el hecho de tenerlo abierto los miércoles y jueves de 19:00 a 22:00 (que es cuando más actividad hay en la FBM), está haciendo que la gente se acerque a tomar algo y se relacione, ó, como pasó hace unos días,

varios compañeros se reunieran allí antes de un examen para prepararlo. Ahora, poco a poco, vamos teniendo el ambiente que deseábamos. Torneos de mus, parchís, ajedrez... también vemos juntos los partidos de la Tele, ¡un poco de todo!

Sandra: Ya veo que por Televisión no es...
Rafa: Como ves hemos hecho una apuesta fuerte por tener una gran pantalla para que todo el mundo disfrute de los partidos televisados o de nuestros partidos particulares grabados. Hemos comprado también un ordenador que hemos conectado con la televisión para poder ver los archivos del PC todos juntos. También hay la posibilidad, para el que quiera, de usar de manera gratuita Internet, consultar e imprimir los partidos, o escuchar música.
Sandra: Pero veo que aún falta algo de decoración...
Rafa: Nuestra prioridad era abrirlo para que todos los asociados pudieran disfrutarlo cuanto antes. Ahora tenemos que poner nuestras señas de identidad, no sé, nuestro escudo, recuerdos, cuadros y sobre todo fotos. Como toda casa lo tendremos que ir haciendo poco a poco para darle ese toque "familiar" que estamos buscando.
Sandra: Habla constantemente de asociados y no de árbitros y auxiliares ¿por qué esa diferenciación?
Rafa: Sí, porque es diferente. Como cualquier Asociación, los miembros que pertenecemos a ella nos regimos por unos Estatutos, y tenemos unos fines, unas ilusiones y como es normal, también unas cuotas para financiarlo. Los árbitros y auxiliares somos todos los compañeros que hemos renovado la licencia por la FBM, y los asociados somos los que, además, formamos parte de la AMAAB (Asociación Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto) que nos ampara, y a la que pertenecemos porque estamos dados de alta con una cuota anual que nos sirve para estar representados de manera grupal. El precio el primer año está muy bien; 14,25 euros.
Sandra: ¿Y cuáles son los beneficios que reporta estar en la Asociación? Porque aunque sea un precio asequible, es importante saber qué aporta...
Rafa: Tienes toda la razón. Desde el punto de vista más tangible, a todos los asociados se les hace entrega de una chaqueta de árbitro que te identifica como asociado, y que sirve para dar una imagen de equipo y colectivo que creo que es importante. También, en tema de ofertas, tenemos descuento para la Cena de Navidad de los árbitros y para la Lotería de la Asociación. Por otro lado, se ofrecen servicios de ayuda a los asociados como; el "Consultor de Reglamento o Disciplina". No sé, además tenemos nuestra propia página WEB, productos arbitrales a precios más económicos en la creada "*Boutique* del árbitro" o, simplemente, lo que estamos haciendo ahora, poder disfrutar con los amigos en nuestro Local.
Sandra: La verdad es que pinta bien...
Rafa: Sí, intento ser objetivo. Sinceramente me parece que puede ser beneficioso para todos. Lo más importante de la AMAAB es la posibilidad de que estemos juntos, que los problemas que tengamos los resolvamos de una manera corporativa, y que podamos, nosotros mismos a través de las elecciones, decidir quienes son los que nos representen. Por eso, considero sinceramente, que cuantos

más seamos mucho mejor, pues tendremos más opiniones para tomar las decisiones más acertadas.

Sandra: Se le nota un espíritu muy Asociativo...

Rafa: Seguramente. Gran parte de culpa la tienen mis antecesores en el cargo, Mario Coma y Antonio Ballesteros, que me enseñaron a entender lo que significa todo este mundo que reconozco que me apasiona y que tanto me ha dado y enseñado. Me encantaría transmitir este sentimiento a todos.

Sandra: Y en estos 25 años que llevas en este mundo, ¿qué recuerdos le parecen más importantes?

Rafa: Vaya pregunta, necesitaría varias horas para responder. En mi caso particular he compaginado dos actividades durante mucho tiempo; la de árbitro, que sigo manteniendo, y la de miembro de varias Juntas Directivas. Sin duda como árbitro vives las experiencias más apasionantes, pabellones llenos, partidos, jugadores, compañeros que ya son amigos, viajes... Reconozco que me da mucha envidia, o mejor dicho "morriña", cuando veo a nuestros árbitros madrileños que van ascendiendo, viajando y recuerdo la ilusión que me hacía. Por otro lado he tenido la suerte de poder colaborar durante siete años con las Juntas Directivas de los presidentes, Paco Rodríguez Gil y Miguel Ángel Garmendia, cuya experiencia me ha enseñado para intentarlo hacer lo mejor posible ahora.

Como te decía, necesitaría mucho tiempo para contar mis batallitas, pero si me haces resumir con lo que me quedo, sería con la gente que he conocido, los amigos que he hecho y sobre todo, y me considero muy afortunado por esto, el haber encontrado a alguien que me aguante a pesar de todas las horas que estoy trabajando para el baloncesto, dentro y fuera de casa, que es mi mujer.

Sandra: Pues como ya me habían advertido, se ha alargado mucho...

Rafa: No puedo evitarlo. Como te decía al principio, soy un enamorado de este mundillo y creo que ya me he convertido en un abuelo "cuenta batallitas". Me gusta dar a conocer la AMAAB, y aunque seamos ya más de 300 asociados, tenemos que seguir trabajando para movernos en una misma dirección. Desde aquí animo a todos, sobre todo a los más jóvenes, a participar y hacer que pronto, en la Asociación, seamos más. Ves, ya estoy otra vez vendiendo AMAAB...

Sandra: (Risas) Sí... Gracias Rafa.

Rafa: Gracias a ti.

Un grupo de asociados en el nuevo local.

REMAAB, nuestra revista digital de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto, celebra con éste número su octavo cumpleaños de vida. Aprovechamos esta ocasión para rendir homenaje, quince años después, a la que ha sido nuestra pionera en este proyecto, la revista Tiempo y Tanto, que fue la que en 1.985, y bajo un grupo de animosos e intrépidos compañeros, se atrevió a publicar, en blanco y negro, la primera revista referente al mundo arbitral.

GONZÁLEZ: "TODOS LOS ÁRBITROS Y AUXILIARES TENEMOS COSAS QUE CONTAR Y ÉSTE ES EL MEJOR MEDIO PARA HACERLO"

Rafael Fernández

El propulsor de la puesta en marcha de la Revista *Tiempo y Tanteo*, que recogía lo más destacado del mundo arbitral en aquellos años, fue Antonio González, que durante veinte años fue árbitro y técnico de nuestro Comité, y además redactor de la publicación. Le hemos hecho una pequeña entrevista para que nos haga partícipes de lo que fue aquel apasionante proyecto.

GONZÁLEZ: "La revista debe ser un medio de expresión donde todos estemos representados"

¿Cómo surgió la idea de poner en marcha la revista *Tiempo y Tanteo*?

Era una época muy intensa en el mundo del arbitraje. Acababa de crearse la Asociación Madrileña, pionera en España, y estábamos en plena ebullición del sentimiento arbitral. La revista surgió como una fusión de los asociados con la directiva. Un medio de expresión en donde todos estuviésemos representados. Pretendíamos contar lo que estaba pasando y el nacimiento de la Asociación fue un buen banderín de enganche. En aquel primer número intentamos contar con los máximos exponentes del baloncesto español de aquella época. Así Pedro Hernández Cabrera o Juan Antonio Corbalán, fueron nuestros primeros invitados. Queríamos que hubiese un lugar para la técnica, otro para los auxiliares de mesa y algunas noticias sociales.

¿Cómo era el Comité de entonces?

Ilusionante. Había unas tremendas ganas de hacer muchas cosas. Se estaban gestando proyectos como los ARAS (Árbitros Aspirantes) que hoy en día siguen vigentes aunque de otra manera. Algunos ilustres "ex" de nuestra Asociación comenzaron su andadura en este proyecto. Aquellos primeros cursos de seguimiento y formación, ya de una manera estructurada, creaban un atmosfera de compañerismo en donde había mucha sana competitividad por conseguir prosperar. Teníamos un objetivo común que era reconocer la labor del árbitro como una parte fundamental en el juego.

Había auténticos foros de opinión en donde las tertulias acababan a altas horas de la noche. Los asociados nos congregábamos los jueves a recoger nuestras designaciones como un ritual inquebrantable. Quedábamos para ver partidos por televisión en los locales de la Asociación y por si no teníamos bastante, incluso coincidíamos muchos de nosotros viendo, al que tocara, los domingos por la tarde en Vallehermoso.

entrevistas

¿Cómo enfocabais la revista?

Cada número era un reto porque apenas teníamos medios y hacíamos todo de forma artesanal. Éramos redactores, fotógrafos y maquetadotes a la vez. Cada nuevo número fuimos incorporando mejoras bastante visibles.

Aparcamos la vieja maquina eléctrica por los primeros terminales, fuimos creando nuevas secciones e intentamos que cada vez más el arbitraje madrileño fuese teniendo el sitio que le correspondía. Las primeras elecciones de la Asociación, los stage en Navacerrada o los cócteles de confraternización y cenas de Navidad, se juntaban con fichas técnicas, cómic o concursos. Quizá el momento más duro fue la trágica muerte de Pedro Escrigas. Para muchos de vosotros este nombre quizás no os suene pero a sus 23 años, y ya consagrado en primera división (la ACB actual), era el reflejo en donde muchos de nosotros nos mirábamos. Era colaborador de la revista y nos propusimos hacer un número en donde homenajear su trayectoria. Aquel número nos incentivó para conseguir hacer la revista cada vez con menos diferencia y conseguimos establecerla de forma trimestral.

¿Qué diferencias hay con la actualidad?

La tecnología. Podría contarte muchas anécdotas pero tan solo te voy a contar una. La revista la maquetábamos y "tirábamos" en los locales de un importante Partido Político. Cada noche nos encerrábamos a corregir textos, a hacer composiciones y preparar planchas y fotolitos. Hoy la tecnología ha acabado con aquellos dinosaurios. Hoy las cosas se hacen de otra manera y nos hemos acostumbrado a ver nuestras revistas y fotos en PDA o en nuestros teléfonos. Llámalo nostalgia pero aquellos ejemplares que hoy guardo de las primeras revistas son tangibles y me traen buenos recuerdos.

¿Cuántos redactores y cómo se colaboraba?

En aquella primera etapa la revista la componíamos siete personas, muchos de nosotros periodistas en ciernes, con mucha ilusión y ganas. Posteriormente los entrevistados fueron colaborando con artículos o comentarios. La enorme complicidad de aquella Junta Directiva, al igual que pasa hoy, hacía que contar con colaboradores de gran prestigio como Toni Bové, preparador físico del Barcelona o Jaume Andréu, quien posteriormente pasó a formar parte de la FIBA, fueran posibles. En las posteriores etapas ha habido diferentes equipos de colaboradores de altísimo nivel y siempre de manera desinteresada.

¿Recuerdas alguna anécdota en especial?

Muchas. La primera entrevista a Hernández Cabrera fue un "shock". Estaba allí entrevistando a uno de los mejores árbitros españoles de todos los tiempos y él estaba algo ruborizado de nuestro interés. Su humildad y carisma eran especiales.

La entrevista a Rigas y Kotleba que vinieron a un partido de Liga Europea. Alejandro Barbero, era el encargado de los árbitros internacionales que venían a Madrid y nos citó en las oficinas del Bernabéu en Madrid. Estábamos entrevistando 'a la cream de la cream' del arbitraje mundial para la revista de la Asociación. Hay algunas fotos…

¿Qué consejo darías a los nuevos redactores?

Que conserven algunas iniciativas de todos estos años de revista, como por ejemplo conocer a los actuales miembros de la Asociación, quienes son y por qué somos árbitros o auxiliares…

Que tengan mucha ilusión y que sean capaces de contar las cosas de los asociados tal y como las comentamos en los corrillos, con independencia y respeto. Que piensen en ellos, sus gustos, intereses y motivaciones unidos bajo un mismo hilo conductor; el arbitraje.

basketcine

BasketCine se consagra. De eso no hay duda. En esta ocasión nuestro crítico particular, Manu Lechón, nos disecciona la película Olvídate de París, un filme de Billy Crystal (1.995), íntimamente relacionada con nuestro mundo: el baloncesto. Hemos elegido esta película ya que el protagonista es un árbitro, además de un gran reparto, encabezado por el propio Billy Crystal.

Manuel Lechón

Con motivo de las fiestas que se acercan (y que conste que yo soy de los pocos que digo en voz alta que a mí las navidades me encantan), nada apetece más que aprovechar una tarde de vacaciones, calentar la casa y, tapados por la mantita, disfrutar de una película agradable, que no dé qué pensar y que sea completa, vamos, que haga reír y llorar.

Para dicha tarde, nada mejor que una comedia romántica como Olvídate de París, una de las muy pocas, no me atrevo a decir la única, cuyo protagonista es, precisamente, un árbitro de baloncesto.

De entrada, hay que precisar que este título pertenece a la época en la que Billy Crystal estaba en plena cresta de la ola (había triunfado enormemente con Cuando Harry encontró a Sally y sus presentaciones de las galas de los Oscar© eran cada año más celebradas). De ahí que, en esta producción, realizara las funciones de director, productor, guionista y protagonista. Un poco más y también hace de canasta.

En todo caso, la ventaja de tener una posición tan ventajosa redundó en conseguir localizaciones impresionantes (aparecen varios de los estadios de baloncesto importantes en los USA), participación de muchos jugadores reales, abanderados por el siempre admirado Kareem Abdul-Jabbar, y un reparto de lujo en el que destaca su coprotagonista, Debra Winger, magnífica actriz donde las haya.

Además, los actores de reparto (o secundarios) son extraordinarios. Basta mirar a la mesa de amigos que se van juntando hasta el final para reconocer un montón de caras de las que a todos suenan, pero que nadie sabría decir el nombre real del actor/actriz. Incluyendo al camarero.

Sobre la puesta en escena, es cierto que Crystal tiende en ocasiones a la exageración. Pero el teatrillo que representa en sus funciones como árbitro, basta haber visto en acción al ahora Presidente del Colegio de Árbitros de Baloncesto de Madrid para comprender que, lejos de ser algo fuera de lo común, es parte de la coreografía que algun@s os gastáis al ejercer vuestras funciones.

También resultan muy divertidos los momentos en los que el ref (slang para vuestro papel en el idioma del país de la hamburguesa) se enfrenta a los jugadores, provocándose e insultándose mutuamente. Está claro que no es parte del pan vuestro de cada día, pero, desde luego, alguna anécdota equiparable se conoce.

Respecto a la trama, pues un poco rebuscada: la compañía aérea pierde el ataúd que

OLVÍDATE DE PARÍS

Dirección: Billy Crystal.
Producción: Billy Crystal y Kelly van Horn.
Guión: Billy Crystal, Lowell Ganz y Babaloo Mandel.
Música: Marc Shaiman.
Intérpretes: Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna.
Año de producción: 1995.

contiene al padre del protagonista en su llegada a París y la persona responsable de ayudarle es, nada menos, la que terminará siendo la mujer de su vida.

Evidentemente, el planteamiento está traído un poco por los pelos, pero, aparte de una serie de gags muy divertidos (que, también admito, ganan mucho en su versión original), sí que plantea cuestiones espinosas en lo que supone la convivencia con un@ de l@s árbitr@s vocacionales que en el mundo sois.

Mientras que la pasión amorosa es el núcleo central, todos esos viajes constantes para ejercer funciones en diferentes estadios por todo el territorio nacional terminan cansando a quien, por motivos profesionales o los que sean, se queda en casa esperando a que llegue su media naranja y no le interesa demasiado cómo fue la falta que tuvo que pitar, aún a riesgo de llevarse una bronca del público.

Una de las lecciones que se aprende en esta cinta es, así lo llaman los guionistas, el "peor pecado de un árbitro": llevar a la pista la vida personal de cada uno dejando de lado

la responsabilidad del momento. Por lo que yo, como espectador, he apreciado, difícil veo que la entrega que dais en el terreno de juego se pueda ver perturbada por motivos domésticos, pero en la película lo utilizan y en la narración funciona.

Lo que sí molesta, en serio, es la estupidez masiva que demuestran los yankees a la hora de despreciar lo europeo. Con un tono de una superioridad mundial que parece que miren al Viejo Continente como si fuera poco menos que un mercadillo de objetos antiguos. Por otro lado, ojo, es verdad que el árbitro protagonista de esta película aprende a… ir a los museos.

Porque también se refleja algo verdadero y vivido en persona por éste vuestro crítico: cuando os juntáis un@s cuant@s de la profesión es poco menos que imposible intentar hablar de otra cosa que no sean las diferentes jugadas de los últimos partidos a los que habéis asistido. Como para intentar hablar de la última exposición del Reina Sofía.

Supongo que lo que se le puede achacar a esta película es que carece de una representación en profundidad de lo que, de verdad, supone la vida cotidiana de un profesional del pito (con perdón). De hecho, estoy convencido de que todavía queda pendiente una producción en la que se hable del proceso que supone llegar de la vocación de adolescente para ser árbitro hasta, realmente, conseguir convertirse en uno de los que manejan las pistas de la antes llamada Primera División (ahora NBA, ACB o unas siglas de las que os gastáis). Esperemos que algún día llegue.

En todo caso, no puedo terminar sin desearos que los Reyes Magos os regalen en estas fiestas lo que el protagonista reconoce como su mayor deseo e ilusión: llegar a pitar en el Madison Square Garden. ¡Feliz Navidad y, cuando suceda, recordad invitarme!

GARCÍA LEAL, ÁRBITRO ACB: "TRABAJO, COMPROMISO E ILUSIÓN. ESTOS TRES PARÁMETROS DEBEN MANTENERSE SIEMPRE CUANDO ARBITRAS"

José García LEAL, árbitro en activo de la ACB, lleva en el mundo arbitral desde 1990, cuando comenzó su andadura con 16 años en Canarias, su Comunidad Autónoma natal. Dos años más tarde llegó a Madrid y entró a formar parte del Comité Madrileño de árbitros. Desde entonces ha promocionado por todas las categorías de base, hasta convertirse en uno de los referentes arbitrales de la Federación de Baloncesto de Madrid. Él ha querido compartir con nosotros su historia.

Sandra Blanco

Fuente: ACB.com

¿Por qué se inició en el mundo del arbitraje?

Realicé el curso de iniciación en febrero de 1.990, pero hasta la temporada siguiente (en octubre de ese mismo año) no comencé a arbitrar regularmente. Por entonces existía la ley del Deporte, que impedía tener licencia de árbitro y de jugador, y yo hasta ese momento era jugador. Empecé en Canarias, en mi localidad de origen, S/C de la Palma, y me animé porque un amigo me pidió que le acompañara a hacer el curso, cualquier motivo es válido pues nunca se sabe la evolución de las cosas.

¿Qué es de lo que más se acuerda de esos primeros días de arbitraje?

La verdad es que las sensaciones eran muy diferentes. Como jugador no era malo, pero bastante protestón, y además, el hecho de verte arbitrando a la gente con la que habías jugado tantas veces y 'aguantarles', se me hacía raro; de la misma manera que pasar a ser compañero de árbitros a los que tanta guerra les habías dado.....era como si el mundo se hubiera dado la vuelta.

Cuando empecé me llamó mucho la atención comprobar que el mundo del arbitraje era una gran familia, otra manera de entender el baloncesto con sus particularidades. Tuve la oportunidad de acudir en mi primera temporada al Campeonato Escolar de Canarias, y todas esas sensaciones no hicieron más que confirmarse.

¿Cómo ha sido su evolución como árbitro? Cuéntenos cómo vivió el momento de entrar a formar parte de la competición española más importante.

Llegué a Madrid en Octubre del 92' con motivo de mis estudios universitarios, y en Diciembre comencé a arbitrar en el Comité Madrileño. Mi ascenso a la FEB fue en el Campeonato de España Cadete en Marzo de 1.998 en Pamplona. Tengo un gran recuerdo de aquel campeonato pues además del ascenso a categoría FEB, en el Torneo conocí a muchos de los que hoy son mis compañeros en ACB.

Debuté en Liga EBA en la temporada 98-99, ascendiendo en la temporada siguiente a Liga Femenina pues en aquel momento se consideraba una categoría superior. Tras una temporada, ascendí a la Liga LEB, y en un año llegó Junio del 2001. Fue en esa fecha entonces cuando acudí a la Liga de Verano de

la ACB en Fuenlabrada (era mi 3ª presencia y haciendo bueno el refrán, fue la vencida). Recuerdo que terminó el día 30 de Junio (el mismo día que se quemó el Palacio de los Deportes de Goya), pero hasta el día 23 de Julio no tuve noticias del ascenso. ¿Qué cómo viví el momento del ascenso? Era como estar en una nube, en cuatro temporadas había pasado de arbitrar a nivel madrileño, a pitar a la gente que admiraba. En ese momento te acuerdas de tu familia, de mucha gente que te ha ayudado en el camino, de madrugar en campos al aire libre... Actualmente y tras nueve temporadas en esta competición, puedo garantizar que la ilusión es la misma de la 1ª temporada, lógicamente con la manera de ver las cosas que te dan 9 años de experiencia.

¿Cuál ha sido tu peor partido arbitrando?

Recuerdo especialmente en el año que estuve en Liga EBA un 5º partido de descenso en León (Ponferrada - Valls) que perdió el equipo de casa y lógicamente descendió. Antes del partido ya se sentía en aquella "especie" de pabellón la inseguridad, pero hicimos un buen partido y salimos vivos, ¡no fue tarea fácil!

¿Cómo es la relación con los jugadores/técnicos ACB en el campo?

Este deporte del que participamos está formado por personas, y como tal, cada uno tiene que defender lo suyo. Esto es lógico en una competición profesional como la ACB, pero la relación generalmente es cordial y de educación.

Seguro que tiene alguna anécdota de algún encuentro ACB ¿se atreve a contárnosla?

Te cuento una anécdota con alguien que ya no está en activo. En el año 1.986 con 12 añitos fui, como espectador, al Mundobasket en la sede de Tenerife, y entre todas las fotos, me hice una con Javier Fajardo, que como conoceréis, ha sido uno de los compañeros más laureados de nuestro Comité. Casualidades de la vida, mi 1ª temporada en ACB fue la temporada de su retirada y mi primer partido de pretemporada con él. En ese momento, le llevé la foto y no se lo podía creer...

¿Cómo son las horas previas a un encuentro?

La preparación de un partido comienza varios días antes con la organización del viaje. En las horas previas sueles coincidir con los compañeros compartiendo comentarios sobre jugadas y situaciones de la Liga. El número de horas varía en función del horario de cada partido (matinal o de tarde). Con la llegada al pabellón una hora antes, se intensifica el trabajo de concentración, así como la preparación física y los criterios.

CUALIDADES DE UN BUEN ÁRBITRO

¿Cuál es el perfil de un buen árbitro para ti?

Sin entrar en valoraciones técnicas que fundamentalmente dependen de las exigencias de cada competición, pienso que hay una serie de características que deben exigírsele al perfil de un buen árbitro: integridad, buena condición física, fortaleza mental, capacidad de aprendizaje continuo, y capacidad de adaptación.

¿Qué consejo darías a aquellos que inician ahora su etapa en el mundo del arbitraje?

Pues creo que el mejor consejo se puede resumir en tres palabras: Trabajo, compromiso e ilusión. Estos tres parámetros deben mantenerse siempre con independencia de la categoría que se tenga, o de la competición que se arbitre.

¿Algo que quiera añadir?

Simplemente daros las gracias por el trabajo que estáis realizando en la revista y que redunda en beneficio de todos los asociados.

HUGO CANO: "EL BALONCESTO HOLANDÉS TIENE LA MEJOR MATERIA PRIMA Y LA PEOR MANO DE OBRA"

HUGO Cano de Diego, árbitro formado en la Federación de Baloncesto de Madrid, ha estado arbitrando en Holanda durante un año y medio, después de haberlo hecho en Madrid durante nueve temporadas. El español nos ha contado como es el baloncesto en el país neerlandés, donde ha vivido y arbitrado en los últimos años.

Hugo Cano de Diego

Hace frío y llueve. Llueve como ayer, anteayer y seguramente mañana. No encuentro el lugar donde debo ir, la dirección, extraña e impronunciable, que parece estar en el fin del mundo.... Uno casi pierde la paciencia caminando por las calles qué, casualmente, terminan siempre en '*straat*', '*weg*', '*laan*'...mientras el viento es ensordecedor, tan fuerte que piensas: Dios mío, ¿es esto es real?

Soy árbitro de baloncesto, español, y que apenas sabe inglés, arbitrando partidos en un país donde el baloncesto vendría a ser, poco más o menos, lo que el Hockey sobre hielo en España: Holanda. Si mi noción de inglés al llegar aquí era mínima, podéis imaginar lo que sabía de holandés… El viento se hace más fuerte y es difícil avanzar. Hace frío. Y llueve.

El pabellón ('Sporthal') no se diferencia mucho de lo que estamos acostumbrados a ver en Madrid. Olor a piscina climatizada, vestuarios, pasillos, niños y niñas yendo y viniendo, algunos despreocupados, otros asustados… quizá demasiado pequeños para comprender lo que están haciendo. Avanzo. Ruido de zapatillas deslizándose y frenando contra el suelo de goma que imita un parqué brillante. Inesperadamente me recorre una sensación similar (o yo creo recordar que lo es), a la de los primero partidos de verdad en España, cuando no hablabas por miedo a "cagarla" y sólo mirabas a todo y a todos como un chiquillo que no ha visto antes un pabellón multiusos. Es entonces cuando sigues los pasos de tus compañeros, dueños del conocimiento absoluto. Vas a donde ellos van, te paras cuando ellos lo hacen, quieres preguntar pero no te salen las palabras, y no paras de escuchar conversaciones en un idioma que jamás pensaste que fuera a parecer tan extraño y, además, fuese tan lejana la posibilidad de aprenderlo, pero en el que sin embargo no dejas de identificar la palabra 'spaans', 'spaans' por aquí, risas, 'spaans' por allá, (más risas).....quieres que empiece el partido....o salir corriendo y no volver.

Pero es una sensación que dura relativamente poco. Pasan las semanas y el tema del idioma sigue siendo precisamente eso, un tema. 'Lopen, lopen' 'scheid' 'Kijk' (¡pasos!), o ¡árbitro mira! (en holandés), son frases que, aún así, me siguen generando dudas ¿qué estarán diciendo?, pensaba…

La realidad del baloncesto holandés, desgraciadamente, es la que es, un deporte semi-aficionado en fase embrionaria... Están bastante perdidos en el intento de hacerlo crecer, de hecho, parece como si sus responsables máximos estuvieran satisfechos con la repercusión y el alcance que tiene como deporte, y se conformarán con ello complacientemente.

Sólo hay una división profesional, y de sus 16 equipos, tan sólo cuatro tienen un nivel que podríamos considerar profesional. La NBB (Federación Holandesa de Baloncesto en sus siglas en Neerlandés) está bastante bien estructurada, y tiene medios y dinero. Tienen una gran base de jóvenes talentos (Holanda es el país Europeo en el que las mujeres tienen más hijos de media y a más temprana edad), y además es el país con la población más alta del mundo. No sé cuántas veces he repetido esta misma frase (las conversaciones se repiten mucho cuando no sabes de qué hablar), pero es cierto: Tienen la mejor materia prima y la peor mano de obra.

No hay conceptos defensivos, se nota que los entrenadores y las personas encargadas de la formación específica de los chavales no trabajan en ello, no se lo toman como algo explícitamente importante, y eso da como resultado la falta de competitividad. En todos los partidos hay una calma excesiva, es el carácter holandés, pensaréis, pero id a ver un partido del Ajax, o del Feyernoord, o incluso a ver un partido de fútbol juvenil un sábado por la mañana, y os daréis cuenta entonces del carácter de los holandeses. Los jugadores con proyección son sacados del país en plena fase de formación, y con 14 o 15 años se los llevan a España, Italia o Estados Unidos (¿recordáis a Van der Hare en el Barcelona?), pero con esa edad aún ni siquiera han comprendido el concepto del juego, y a muchos, incluso, ni les gusta el deporte que practican.

El arbitraje adolece de lo mismo. El edificio de la Federación es modernísimo. Máquinas, televisores, ordenadores e internet por todo lo alto. El uniforme es profesional, de la marca Spalding (de la misma categoría del que se calzan los árbitros en un partido de la selección española), toda la comunicación es por e-mail, tienes un perfil en la página de la NBB... pero no hay formación. Los informadores son ex árbitros que se retiraron cuando aún se daba opción a uno más uno, o banda cuando se llegaba al bonus. No se ven vídeos, el clínic consta de un repaso de las reglas nuevas, hay un examen y las pruebas físicas. Eso es todo.

Y esta es otra, y precisamente la principal razón, por la que nos hacemos o, mejor dicho, por la que continuamos siendo árbitros, y el argumento por el que tuve que guardar el traje de romano y pensar que, quizás, pasaría mucho tiempo hasta que volviese a ponérmelo (luego los planes dieron un cambio radical y probablemente para cuando leáis esto, con alguno ya haya compartido cancha de nuevo)...El árbitro holandés llega a su partido cuando tiene que llegar, se toma un café, se cambia, intercambia cuatro amables palabras con quien sea menester, hace su partido pasando desapercibido, se ducha y se va. No lo hace por dinero (un partido de la segunda división femenina holandesa te reporta unos 45 euros, por poner un ejemplo), tampoco lo hace por hacer deporte, pero, sinceramente, no hay comparación posible con el hecho de que muchos de tus compañeros lleguen a ser tus amigos, de las horas y horas que pasamos hablando, sudando baloncesto y analizando partidos, pitadas, reglas...

No voy a decir que no he disfrutado cuando mi inglés era mejor que el suyo y mi holandés suficiente como para entender pitando algún que otro buen partido. No voy a discutir que el hecho de que nunca tengas problemas con el público, de que te respeten como persona y eso esté fuera de toda duda, no te haga sentir bien y te dé un plus. Pero sinceramente, ser árbitro en Holanda después de haberlo sido nueve años en Madrid es, pues más o menos, como jugar al bingo en Nochevieja con tu familia después de haber ganado millones en Las Vegas en los casinos más alucinantes de la tierra.

EMILIO ZAMORO DÍAZ, COMPAÑERO DEL MES

En ésta ocasión tenemos el placer de poder conocer un poquito más a nuestro compañero Emilio ZAMORO, que nos ha contado cómo empezó en esto del baloncesto y las ganas e ilusión con que participa en este deporte.

Alma Santiago

Empezaste arbitrando Municipales y un buen día decidiste pasarte a la competición Federada, ¿Qué te animó a meterte más de lleno en el mundo del arbitraje?

La primera persona que me hizo esta pregunta en Federación fue Isabel Navarro ZABAL, el primer día de curso con las presentaciones y la respuesta era sencilla: aprender, mejorar, saber más, por avanzar con algo que cada día me gusta más. Suena a abuelo cebolleta pero cuando tienes cierta edad te vas volviendo exigente con lo que quieres y lo que no, con lo que te gusta y lo que no… Y esto me gusta. Es así de sencillo. Es la clave de todo, si no gusta... malo.

¿Cómo afrontas esta nueva temporada?

En cuanto a la nueva temporada, a estas alturas, la ilusión del inicio va transformándose en reto: adaptarme a la nueva categoría y sobre todo, conseguir lo antes posible que los partidos de baloncesto sean eso, BALONCESTO: jugadores jugando, entrenadores entrenando, público animando y árbitros arbitrando. ¿Existe eso? Claro que sí, y nuestro objetivo ha de ser trabajar para conseguir llegar a ello.

¿Que supone para ti formar parte de la plantilla de árbitros que forman a los que serán nuestros nuevos compañeros en los cursos de formación?

¡Uffff! Ante todo fue un sorpresón y un motivo de mucha alegría. Superada esa alegría inicial, prácticamente en lo que se tradujo el ofrecimiento fue en trabajo y fijación de un objetivo: tratar de devolver con ilusión la confianza depositada en mí y, sobre todo, aportar mi pequeño granito de arena en la formación de nuevos compis, que como a mí me pasó en su día, quieran aprender más, o sacarse unas pelas, o hacer deporte como decía uno en el curso de hace unos días. Además la experiencia me está dando la oportunidad de conocer un poquito más a la gente que cada día trabaja en las instalaciones de la FBM y bueno, la verdad es que, es algo muy positivo.

¿Qué consejo darías a aquel que quiera involucrarse en el mundo del arbitraje y esté indeciso?

¿Consejo? Bueno más que consejo lo que prefiero es expresarme... manifestar qué es para mí el arbitraje es sencillo de resumir: una locura, adrenalina, crecimiento personal, conocer gente, responsabilidad... son muchas y muchas cosas las que me ofrece este hobby.

Yo creo que llega un punto en que casi pasa a ser parte de nuestra vida, aunque ahora quizás no seamos conscientes de ello o yo, al menos, empiece a verlo así.

Son curiosas las respuestas de los chicos y chicas del curso de formación de hace unos días...por hacer algo, por hacer deporte, por dinero (la crisis se nota en las aulas), lo del carnet para entrar a los partidos está en declive... poca gente decía por aprender, y menos aun porque quería arbitrar. El caso es que la razón fundamental no salía y ello, muy probablemente es porque la razón fundamental de por qué haces esto sólo la descubres con el paso tiempo: PORQUE ME GUSTA... porque esa sensación de salir de una cancha (sobre todo si son peques), con los equipos contentos por el partido que han jugado, con los papis animando a sus jugadores, con los entrenadores en lo suyo y con nosotros como "simples" canalizadores de todo eso no tiene precio. Es participar de un deporte que creo que amamos desde una perspectiva diferente.

Por todo ello mi palabra resumen preferida sería ILUSIÓN, ilusión por algo que te gusta, ilusión por hacer bien un trabajo como forma de crecimiento personal, ilusión por ver a dos equipos de enanos corriendo tras un balón o por ser capaces de que un partido de baloncesto en categoría sénior sea eso, un partido de baloncesto y no de rugby o de fútbol.

¿Qué te hace tener esa actitud tan positiva y esas ganas a la hora de afrontar un encuentro?

¿Actitud positiva y ganas? Complicado, nunca lo he pensado, la verdad. Imagino que son varias cosas las que influyen...de peque recuerdo como algo muy especial el que llegase el sábado por la mañana y vestirte para jugar tu partido, levantabas la ventana y sonreías si no llovía y te jorobaba si sí (eran tiempos de descubierto).

Imagino que todo aquello que viví y esos recuerdos de lo que suponía para mí mi partido del sábado los tengo muy recientes en mi cabeza y consiguen que, sobre todo con los peques, intente no dejar de participar de ello.

Positividad... creo que eso es un estilo de vida... no sé, cada persona somos un mundo y tenemos una opción de ver las cosas... la mía es que para qué montártelo mal si te lo puedes montar bien.

Una cosa muy importante y si es algo que se detecta en ocasiones, es que cada partido es una nueva oportunidad de aprender y un nuevo desafío. Está muy bien lo de ascender, lo de obtener buenos informes, etc. En mi opinión la gente se estresa demasiado con este tema y al final se pierde de vista la verdadera recompensa de esto: la ducha calentita de después, la sensación de un trabajo bien hecho EN CADA PARTIDO (no sólo en el "bueno de la jornada", sino en cada uno de los partidos para el que soy designado) y cómo no también y muy importante, la gente que conoces y la cervecita de rigor.

NUEVAS INCORPORACIONES TRAS LOS CURSOS DE INICIACIÓN

Como cada año antes del arranque liguero, son muchos los que inician su andadura en el mundo del arbitraje. Unos por curiosidad, otros por afición, y los menos por economía. Pero la verdad es que no son pocos los que terminan 'enganchándose al carro del mundo arbitral'. Hemos intentado ponernos en contacto con algunos de los que este nuevo año formarán parte del Comité de Árbitros de la Federación de Baloncesto de Madrid. Esto es lo que nos han contado cuando les preguntamos sobre su nueva experiencia, el Curso de I Nivel en la Escuela, y sus primeros partidos oficiales como colegiados.

Alma Santiago

Sara Jimeno SAIZ

Para ser sincera, me decidí a entrar en el curso de árbitros por motivos ajenos al arbitraje, como poder ir a los partidos de la ACB, ganar algo de dinerillo, y conocer a más gente a la que le gustase tanto como a mí el mundo del baloncesto. Pero la verdad, ya llevo siete partidos arbitrados y… ¡estoy contentísima! Nunca antes había pitado y llegué al primer partido con muchísima ilusión; y a pesar de que llevo pocos encuentros, sigo tan ilusionada como el primer día, cosa que espero que no cambie.

Mi primer partido, por suerte, no tuvo muchos incidentes y sinceramente creo que no lo hice mal para ser la primera vez. Me acuerdo que como ZABAL, que nos impartió el curso de I Nivel, nos había insistido tanto en ser puntuales, quise llegar con tanto tiempo de antelación, que estuve esperando en el polideportivo dos horas a que empezara mi partido, y durante todo ese tiempo estuve leyéndome el reglamento, para no olvidar nada, porque estaba muy nerviosa. Además, tengo que decir, que no tenía deportivas ni calcetines negros, y los pantalones se me caían porque no me había dado tiempo a arreglarlos… También recuerdo, como anécdota, que uno de los niños de los que jugaban me llamó de usted y me impactó bastante.

De cara a este año espero ganar experiencia con nuevas situaciones que se me presenten a lo largo de la temporada, tratar de mejorar partido a partido preguntando dudas y recibiendo consejos de gente con mucha más trayectoria que yo, y, poco a poco, poder ir subiendo el nivel. Si me sigue gustando tanto como hasta ahora… ¿Quién sabe?

Desde aquí me gustaría animar a todas aquellas personas implicadas en el mundo del baloncesto, sobre todo a los jugadores que como yo, a que vean este deporte desde otro punto de vista como es el de los árbitros, porque es una perspectiva que les podría aportar muchas cosas.

entrevistas

Ana CEJALVO

Tal y como comenté al inicio del curso, yo empecé a arbitrar hace unos diez años en mi pueblo (Motilla del Palancar, Cuenca) porque desde el Comité se pusieron en contacto con mi club para ver si la gente que practicábamos baloncesto estábamos interesados en formar parte del grupo de árbitros. Yo nunca me lo había planteado pero la verdad es que me pareció una idea muy atractiva y una forma diferente de ver el este deporte. Al principio estaba súper asustada, pero conforme iban transcurriendo las jornadas, me sentía más y más entusiasmada con esta labor.

Al tiempo lo dejé porque me tuve que marchar a estudiar a Valencia, y veía complicado poder compaginar el arbitraje con los estudios, pero tengo que confesar que nunca me he arrepentido tanto de algo?

Ahora que vivo aquí en Madrid, y estoy asentada, he visto de nuevo la posibilidad de reincorporarme al baloncesto desde la forma que más me gusta, que no es otra que estar pitando en los campos, de ahí que hiciese el curso de I nivel.

Sobre el primer partido de esta temporada sólo tengo que decir que lo afronté como la primera vez que me puse la equipacion y el silbato en un campo: con muchos nervios, pero con mucha ilusión.

Daniel Martín MAGANTO

Tengo que decir que estoy feliz de la vida con estos sábados de arbitraje, y con tres partidos cada día ¡¡¡A correr!!! Es un buen entrena-miento.

Respecto a mi decisión de volver al arbitraje, la verdad que yo ya había arbitrado antes, así que ya estoy de vuelta. Estuve una temporada en la Escuela de Árbitros (93/94), y entré en esto con la intención de quedarme sólo un año, porque siempre he sido aficionado al baloncesto y tenía curiosidad por conocer el reglamento en profundidad. Quería ver este deporte desde la cuarta dimensión: jugador, entrenador, espectador y "árbitro". Ya entonces me gustó, me enganchó desde el primer momento, pero por cuestión de trabajo no pude continuar. Por suerte ahora si puedo comprometerme y estoy encantado de regresar al deporte con el arbitraje.

Tengo que decir que, para mí, poder trabajar en el baloncesto a través del arbitraje, significa contribuir en lo que ha sido mi vida, mi gran pasión desde siempre: para desayunar BASKET, para comer BASKET y para cenar BASKET.

Sobre mis sensaciones en el primer partido, no puedo describir el "subidón" que significó arbitrar dieciséis años después. Fue fantástico hacer tres partidos con niños pequeños, terminar el partido (con fallos incluidos), y ver a las madres y padres con buena cara en la banda. Perdieron dos partidos los de casa y ganaron uno, pero nadie echó la culpa al árbitro... ¿Alguna anécdota? quizá no tener que pitar ninguna técnica... (risas). También, en uno de los partidos, corriendo por la banda de los banquillos, me caí con una chaqueta que había tirada en el suelo y me fui encima de los niños. Menos mal que ellos me cogieron, que si no me pego "el porrazo", pero vamos que el balón salió fuera y no pude verlo. Decidí pitar balón para el equipo en pista de defensa, que es lo único que vino a mi cabeza, y así lo arreglé... ¡nadie cuestionó mi decisión!

MUNDIALITO DE LA INMIGRACIÓN

El pasado mes de noviembre tuvo lugar en Madrid la III Edición del "Mundialito de Inmigración de Baloncesto". El evento, en el que participaron un total de dieciséis selecciones de todo el mundo, sirvió para reunir a más de 240 deportistas de diferentes nacionalidades, con el fin de integrar socialmente a la población inmigrante y autóctona de la Comunidad de Madrid a través de la práctica del Baloncesto.

Sandra Blanco

Fuente: FEB

El torneo, por primera vez con participación femenina y masculina, estuvo organizado por la Federación Española y la Asociación sociocultural de Baloncesto, junto con la colaboración de la Consejería de Deportes de la Comunidad de Madrid. Por su parte, la labor arbitral de los encuentros quedó en manos de la Federación de Baloncesto de Madrid, que dispuso a los árbitros pertenecientes a la Delegación Federativa de los Juegos Deportivos Municipales.

El coloquialmente conocido como "Mundialito" se desarrolló durante los tres últimos fines de semana del mes de noviembre, y sirvió para que se pusiera de manifiesto, una vez más, la gran acogida que tiene el baloncesto entre los inmigrantes. Los participantes se mostraron participativos e ilusionados con la convocatoria, mientras que, en lo puramente deportivo, el torneo se desarrolló sin ningún imprevisto. La República Dominicana revalidó, por tercer año consecutivo, el título de campeón del Torneo después de ganar a Marruecos en la final.

Los árbitros, por su parte, que son parte fundamental de esta competición, mostraron una actitud profesional y correcta a lo largo de todo el torneo, y sus actuaciones pasaron inadvertidas; lo que demuestra el buen hacer y saber estar en la cancha de los colegiados.

Dos de los compañeros designados para este torneo nos han contado sus sensaciones al enfrentarse a este tipo de partidos cuanto menos "diferentes". CALERO y DARÍO, que tuvieron la suerte de dirigir alguno de estos encuentros, coinciden en que la experiencia es "muy positiva", "pero diferente". Aunque insistieron en que se trata más "del ambiente y la actitud de los jugadores", que de lo puramente baloncestístico.

CALERO asegura que es realmente llamativo "las actitudes de los competidores", y resalta, entre otras, "la educación china, el respeto filipino o la fogosidad latina", por eso, insiste, en que con en este tipo de encuentros, tienes "una oportunidad única de enfrentarte a partidos totalmente diferentes por su entorno". DARÍO, por su parte, subraya "la diferencia de culturas y comportamientos de cada país". "Los equipos sudamericanos", por ejemplo, "suelen ser menos serios". Llegan a los partidos cinco minutos antes, en ropa de calle, e incluso, a veces, sin entrenador o DNI", mientras que, matiza, "equipos como Marruecos, Polonia, China o EEUU, llegan 45 minutos antes de los partidos para calentar y tener todo en regla".

Ambos dicen haber disfrutado de esta experiencia que, en líneas generales "ha sido muy buena", y coinciden en que lo más destacado de este torneo es la diferencia cultural. CALERO insiste en que el ambiente de estos encuentros es "muy cordial", y que los propios jugadores lo viven "como una oportunidad única". "Una fiesta de unión de culturas inmersa en un ambiente de normalidad", dice.

DARÍO, mientras, y comentando anécdotas de los encuentros, coincide en destacar, que esa diferencia cultural también se nota en el trato con los árbitros y anotadores. Y explicaba: "Había equipos que ganasen o perdiesen reconocían las faltas, actuaban deportivamente con sus rivales y tenían una actitud de respeto y educación hacia nosotros". "Otros", en cambio, "cuestionaban cada decisión arbitral y sus comentarios rayaban incluso la falta técnica". "Pero al haber mucha diferencia en el marcador de casi todos los partidos", enfatizaba, "no nos han dado mucha caña". "En líneas generales", apuntillaba, "el comportamiento ha sido bastante bueno".

Así se demuestra, una vez, que el baloncesto, venga de donde venga, sigue siendo una herramienta eficaz para aunar posturas, actitudes y culturas.

ANTONIO RAMÍREZ PEREIRA: "ESTE GRUPO ES UNA GRAN EXPERIENCIA QUE NO HAY QUE DESAPROVECHAR"

Antonio Ramírez PEREIRA es árbitro de Primera Autonómica, y ha entrado este año a formar parte del grupo Madrid 2020. Hemos hablado con él para que nos cuente cómo ve esta oportunidad de lujo de tener profesores del más alto nivel que complementen su formación arbitral.

Alma Santiago

Coméntanos un poco cuanto llevas arbitrando, qué te animó a meterte en este mundo…

En este mundo llevo desde marzo del 2006 que fue cuando realicé el curso de árbitro, pero en esto del baloncesto llevo jugando desde los 8 añitos, hasta el año pasado que ya me decidí sólo al arbitraje, me gustaba más.

Gracias a un amigo/compañero, que pita sólo en la liga local de Getafe, me animé a meterme. El gusanillo de ello principalmente fue el tema económico, porque siempre un dinerillo extra no viene nada mal.

¿Cómo recibiste la noticia de que formabas partes del grupo Madrid 2020?

Pues la noticia del grupo Madrid 2020 fue como un gran premio que estaba deseando tener, porque siempre me habían hablado de él y en el que participabas con árbitros de categorías ACB, LEB, EBA, etc; y claro poder tener a árbitros así es un lujo.

¿Qué es lo que esperas del grupo Madrid 2020?

En este grupo, lo que se espera uno, es progresar e intentar pulir más tu forma de arbitrar, el criterio, etc, y sobre todo ver muchos videos de situaciones, para poder resolverlas lo mejor posible.

¿De las reuniones que habéis hecho hasta ahora, cuál es la que más te ha gustado? ¿Por qué?

Pues una de las reuniones que más me ha gustado fue ver el video del partido del torneo de la CAM entre el Madrid y Estudiantes para ver nuestras opiniones sobre algunas jugadas. Lo bueno fue que en ese partido los integrantes de este grupo tuvimos el placer de verlo en directo en el pabellón y ver como nuestro "jefe" Murgui, hacía su actuación.

Este grupo en definitiva es una gran experiencia, de la que se puede aprender muchísimo, que no hay que desaprovecharla.

LA MECÁNICA PERSONAL

En este número hemos contado con la colaboración de nuestro compañero Carlos Díez SEDANO, oficial de mesa de liga ACB, en la que nos da unos consejos acerca de los dispositivos electrónicos con los que nos encontramos los oficiales partido tras partido.

Carlos Díez SEDANO

No quiero hacer una descripción de cómo se lleva tal o cual dispositivo, me parece más interesante hacer una pequeña reflexión sobre la actitud que hay que tener ante los dispositivos electrónicos.

En un partido nos encontramos, según los campos, con una variedad de consolas, que en algún momento nos complican la existencia y el buen desarrollo de los encuentros.

Hay que hacer siempre lo que esté en nuestra mano para poder realizar el partido con las consolas que te facilitan, lo habitual es que haya alguien que nos explique su manejo y para eso hay que realizar un buen prepartido, tratando de familiarizarse con las funciones que vayamos a utilizar. Es importante llegar con el tiempo suficiente para poder probar su buen funcionamiento.

Cada uno tiene una manera distinta de llevar tanto el crono electrónico, como el dispositivo de 24". Hay que ser conscientes de que si tenemos que mirar demasiadas veces las consolas mientras el balón está en juego, es un claro síntoma de que esa forma de llevarlo no es la adecuada. Uno mismo ha de reflexionar y acomodarse a cual es.

En la posición de cronometrador es fundamental controlar donde están los botones sin mirar, ya que tendremos que estar atentos a los banquillos por la solicitud de TMR y sustituciones, y en los dos últimos minutos tras canasta tendremos que parar (y ser lo mas exactos posibles), subir los puntos y poner el tiempo en marcha cuando se efectúe el saque. Saber donde se encuentran los botones de subida de personales de equipo y los TMR es importante, aunque en estas funciones el reloj y el juego va a estar parado.

Lo mismo pasa con el aparato de control de los 24", solamente que éste entraña mayor dificultad, ya que si en el cronómetro tenemos más tiempo para tomar decisiones, aquí es todo lo contrario, la constancia de que funciona con total exactitud es fundamental, porque tenemos que estar mirando continuamente el juego, y a veces el cambiar la cuenta puede suponer el dar desventaja a un equipo o por el contrario beneficiarlo.

En mi opinión, lo fundamental para realizar una buena labor como oficial (ya sea en la posición en la que se vaya), es tener claro nuestra mecánica y aplicarla, digo nuestra porque tiene que ser la que a ti te funcione y dependiendo de la consola que tienes que utilizar.

alcalá

La delegación de Alcalá no para. El nuevo equipo de trabajo ha entrado con las pilas cargadas, y muestra de ello es el número de actividades que se están realizando. Desde los cursos de iniciación, así como reuniones técnicas y prácticas, pasando por el siempre especial Cóctel de Confraternización, o las ya tradicionales participaciones de lotería de Navidad. Su presidenta Asunción LANGA nos cuenta todo.

Asunción LANGA.

La nueva junta de la AMAAB Alcalá ya ha cumplido su primer mes desde su inicio. Ha sido un mes un poco difícil para todos. Nos vimos inmersos de lleno en ésta labor que realiza la Delegación, el trabajo, esfuerzo y dedicación que esto conlleva. Pero día tras día hemos evolucionado y aprendiendo de nuestros errores y virtudes.

En el pasado mes de Octubre llevamos a cabo nuestro primer cursillo para árbitros y anotadores impartido por Alejandro **MAYOR** y **MIRELLA** Verdes-Montenegro, ambos compañeros de la Delegación. En total tenemos 14 compañeros nuevos, 11 auxiliares y 3 árbitros.

Y como ya es tradición al final tuvimos el esperado "Cóctel de confraternización Alcalaíno", el cual tuvo una gran expectación por parte de la gran mayoría de nuestros compañeros. Fue un día muy esperado por todos, donde los más veteranos hicieron honor a su número de licencia contando alguna que otra batallita ya escuchada con anterioridad pero que siempre es grato escucharla de nuevo y echarse alguna que otra risa. Para la mayoría de los chavales del nuevo cursillo les resulto muy amena, ya que no se esperaban un ambiente tan cómodo y divertido. El cóctel llegó a su fin, aunque los más arriesgados, siempre tienen espacio para un tercer o cuarto tiempo.

Lucas **RODGERS**, compañero de la Junta, y encargado de la evolución de nuestros compañeros de escuela ha realizado una labor muy importante durante este mes, siguiendo la evolución de los chavales en sus primeros partidos, dando consejos y realizando reuniones técnicas y prácticas en pista para ayudarles en su desarrollo como árbitros. Me gustaría dar las gracias a muchos de nuestros compañeros que nos han ayudado en la recopilación de información y realización de informes para ver la evolución de los árbitros o aspectos a mejorar. Por ello el 20 de Noviembre tuvo lugar una charla en la Delegación de Alcalá impartida por Rafa Serrano **CASCO**, sobre criterio de falta y violaciones a la que todos estuvieron invitados. Además se pudo ver algunos cambios físicos que ha tenido nuestra pequeña Delegación. Tenemos nuevo material administrativo y de oficina para el disfrute de todos.

Informaros también de que la Delegación de Alcalá tiene a vuestra disposición papeletas de lotería y un sorteo de una cesta de Navidad. Sin más, me despido hasta la próxima entrega de la revista digital.

Un saludo,

Asunción LANGA, presidenta de la AMAAB Alcalá.

PRÓXIMAMENTE, EN WWW.AMAAB.COM EL NÚMERO 0 DE LA REVISTA TIEMPO Y TANTEO DIGITALIZADA

CONCURSO: "EL COMPAÑERO MISTERIOSO"

Con este concurso, en cada revista publicaremos una foto de un asociado, y si eres el primero en reconocerlo (y mandar la solución a **arbitros.revista@fbm.es**, junto con los datos de asociado), puedes ganar un premio (camiseta o pantalón de arbitrar para árbitros, o una pareja de nuevos polos para oficiales de mesa).

Y aquí, el concurso de este mes:

Bases del concurso:
- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: arbitros.revista@fbm.es . El ganador será determinado por ESTRICTO orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso únicamente los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, excepto el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

GANADOR NÚMERO 7

El compañero misterioso correspondiente al número 7 de la revista ha sido... Miguel SANCHO.

Y la contestación más veloz acertada fue la de Miguel Ángel BLANCO (foto abajo con el premio). Enhorabuena por tu premio.

¿TIENES ALGUNA SUGERENCIA?

Si tienes alguna sugerencia, no dudes en hacérnosla llegar a través de nuestra cuenta de correo arbitros.revista@fbm.es, así como artículos, reportajes, noticias...

¿A qué esperas?

felicitación y agradecimientos

EL EQUIPO DE REMAAB OS DESEA

UNA FELIZ NAVIDAD

Y PRÓPERO AÑO 2010

Agradecimientos:

- ***Federación Española de Baloncesto - FEB***
- ***ACB***